

1 L'INIZIO

UN POMERIGGIO DI UN' ESTATE AFOSA, IL SOLE STA TRAMONTANO, SI STA ALZANDO UN VENTICELLO LEGGERO CHE ACCAREZZA LE MESSI, LE SPIGHE DI GRANO SI SFREGANO L'UNA COL L'ALTRA OFFRENDO ALL'UDITO UN GRADEVOL FRUSCIO. IL CALDO INTENSO SI STA PLACANDO, RESTO SEDUTO SULLA SOMMITA' DI UNA COLLINETTA, DA QUI POSSO OSSERVARE LE IMMENSE DISTESE DI GRANO, ORAMAI MATURO E PRONTO ALLA TREBBIATURA.

IMPROVVISAMENTE, PERCEPISCO UN SILENZIO INNATURALE, IL VENTICELLO HA SMESSO DI SOFFIARE, GLI UCCELLI DI CINGUETTARE, NON SI ODE NEPPURE IL RONZIO DI UN INSETTO, ECCO APPARIRE QUALCOSA ALL'ORIZZONTE DAL SOLE SEMBRANO STACCARSI DUE GLOBI LUMINOSI, DUE SFERE DI LUCE CHE VELOCEMENTE SI AVVICINANO AL RACCOLTO. SI FERMANO IN UN PUNTO PRECISO AD UN'ALTEZZA DI CIRCA QUATTRO METRI DAL SUOLO. LE DUE SFERE COMINCIANO A COMPIERE STRANI MOVIMENTI, SI INCROCIANO, GIRANO SU SE STESSO, CREANO UNA SPECIE DI VORTICE.

SOTTO DI ESSE UN FORTE E CONTINUO CREPITIO, IL GRANO COMINCIA A PIEGARSI, COME SE UNA LINEA INVISIBILE ENERGETICA GLI PASSASSE SOPRA PROVOCANDO L'EFFETTO DI UN'ONDA.

LENTAMENTE, MINUTO DOPO MINUTO, TRA IL RACCOLTO COMINCIA AD APPARIRE UNA FORMA, UNA FIGURA GEOMETRICA, POI UN'ALTRA ED UN'ALTRA ANCORA.

NEL FRATTEMPO UNA NUVOLE DI VAPORE INIZIA A SOLLEVARSI VERSO L'ALTO, ORA L'ARIA TRASPORTA UN LEGGERO ODORE DI BRUCIATO.

SONO PASSATI QUINDICI MINUTI, NEL MEZZO DEL CAMPO DI GRANO E' APPARE UN CROP CIRCLE, UNA FIGURA GEOMETRICA COMPLESSA FORMATA DA UNA SERIE DI TRIANGOLI E CERCHI.

LE DUE PALLE DI LUCE SI ALLONTANANO VELOCEMENTE, UNA IN UNA DIREZIONE, L'ALTRA NELLA DIREZIONE OPPOSTA.

MI ALZO IN PIEDI E COMINCIO A CORRERE VERSO IL CROP CIRCLE APPENA APPARSO. LA MACCHINA FOTOGRAFICA TENUTA SALDAMENTE CON LA MANO DESTRA, SALTO TUTTI GLI OSTACOLI CHE SI PONGONO INNANZI, ENTRO NEL CAMPO DI GRANO, AVANZO CERCANDO DI CALPESTARLO MENO POSSIBILE, TUTTO ANSIMANTE, A CORTO DI FIATO. POI, ALL'IMPROVISO ECCOMI ALL'INTERNO DEL CERCHIO.

AL CENTRO UN CEPPINO DI SPIGHE E' RIMASTO IN PIEDI, IL PUNTO DAL QUALE TUTTE LE ALTRE SPIGHE HANNO COMINCIATO AD ABASSARSI CON UN MOVIMENTO A SPIRALE INTRECCIANDOSI RECIPROCAMENTE FINO A FORMARE UN IMMENSO TAPPETO DI GRANO.

IL GAMBO NON E' SPEZZATO, ALL'ALTEZZA DEL PRIMO NODULO SI NOTA UN RIGONFIAMENTO E QUALCHE LEGGERO SEGNO DI BRUCIATURA, DA QUESTO PUNTO LA PIANTINA COMINCIA A PIEGARSI E CONTINUA A CRESCERE ORIZZONTALMENTE.

OSSERVO UNA SPIGA, SU DI ESSA E' RIMASTA APPICCATO UNA MOSCA; LA OSSERVO DA VICINO E MI ACCORGO CHE L'INSETTO E' COMPLETAMENTE RINSECCHITO, COME SE UN CALORE IMPROVISO LO AVESSE COLTO DI SORPRESA, SENZA IL TEMPO DI REAGIRE

QUESTO E' UN RACCONTO DI PURA FANTASIA, MA RISPECCHIA A GRANDI LINEE I RACCONTI DI ALCUNI TESTIMONI OCULARI, QUEI POCHI TESTIMONI CHE HANNO AVUTO LA FORTUNA DI VEDER APPARIRE UN CROP CIRCLE.

IN QUESTO RACCONTO HO VOLUTO EVIDENZIARE ALCUNE COSTANTI CHE SI VERIFICANO ALL'APPARIZIONE DI UN CERCHIO NEL GRANO :

- UN IMPROVISO SILENZIO CHE PRECEDE L'EVENTO; -
- L'APPARIZIONE DI SFERE DI LUCE O BOL (BALL OF LIGHT);
- UNA ELEVATA INTENSITA' DI CALORE;
- UN RUMORE SIMILE AD UN CREPITIO;
- UNA NUVOLE DI VAPORE;
- IL PIEGAMENTO DELLE SPIGHE A SPIRALE;
- IL GAMBO NON SPEZZATO MA GONFIATO AL PRIMO NODULO;
- INSETTI RINSECCHITI ATTACCATI ALLE SPIGHE O TOTALE ASSENZA DI INSETTI ALL'INTERNO DEL CERCHIO.

IL LIVELLO DEL SUONO

DOPO L' APPARIZIONE DI CROP CIRCLES, ALCUNI RICERCATORI UTILIZZANDO STRUMENTI CHE RILEVANO LE FREQUENZE, HANNO REGISTRATO, AL LORO INTERNO, UNA FREQUENZA BASSISSIMA NON PERCETTIBILE DALL'ORECCHIO UMANO DI CIRCA 5,0-5,2 HZ. (HERTZ), QUINDI SI TRATTA DI INFRASUONI.

L'ULTRASUONO SI TRASFORMA IN INFRASUONO AL RAGGIUNGIMENTO DEI 20 HZ, E PUO' ESSERE PERCEPITO DALL'UOMO INTORNO AI 13 HZ CIRCA.

IL GLOBO TERRESTRE E' AVVOLTO DA UN' IMMENSA RETE DI LINEE ENERGETICHE NOTE CON L'APPELLATIVO DI LYES O LYELINES CHE QUANDO SI INTERSECANO CREANO UNA PARTICOLARE AGGREGAZIONE ENERGETICA - ESSE FORMANO IL CAMPO MAGNETICO.

IL CAMPO MAGNETICO TERRESTRE CREA UNA VIBRAZIONE, COME UNA FORMA D'ONDA CHE PULSA AD UNA DETERMINATA FREQUENZA , DEFINITA " FREQUENZA DI BASE", TARATA INTORNO AI 5,0 HZ.

ANIMALI COME UCCELLI E INSETTI, MOLTO PROBABILMENTE, RIESCONO A PERCEPIRE LE BASSE FREQUENZE, CIO' SPIEGHEREBBE IL FATTO CHE, PRIMA DELLA FORMAZIONE DEI PITTOGRAMMI-COME AFFERMANO ALCUNI TESTIMONI OCULARI - IL LUOGO SIA AVVOLTO DAL SILENZIO ASSOLUTO.

UNA LUNGA ESPOSIZIONE AGLI INFRASUONI POTREBBE CAUSARE - A COLORO CHE SONO STATI ESPOSTI - ALCUNI SCOMPENSI; SPESSO CAPITA DI SENTIRE CHE ALCUNI VISITATORI DI CERCHI SUL GRANO AVREBBERO AVUTO SINTOMI DI NAUSEA, MAL DI TESTA, AFFATICAMENTO E COSI' VIA.

ANCHE NEL CROP CIRCLE APPARSO NEL GIUGNO 2005 A RANZANO (PN) UNA PERSONA HA AVUTO LO STESSO GENERE DI SINTOMI.

VERSO LA FINE DEL MESE DI GIUGNO, RIMASI ALL'INTERNO DEL CROP CIRCLE DI RANZANO CON LE APPARECCHIATURE FOTOGRAFICHE, PER PIU' DI UN'ORA, SENZA RENDERMI CONTO COMINCIAI AD AVVERTIRE UN LEGGERO MAL DI TESTA CHE PROGRESSIVAMENTE STAVA AUMENTANDO, MI PERSEGUITO' FINO ALLA FINE DEL GIORNO SEGUENTE.



UNA SETTIMANA PRIMA, PARTITO DA AVIANO IN MOUNTAIN-BIKE, MI FERMAI A RANZANO (PN), TROVAI SEDUTO SOTTO UN OMBRELLONE UN PRANOTERAPEUTA, SI TRATTAVA DI GIOVANNI, DI BELLUNO. EGLI MI RACCONTO' CHE SINO A QUEL MOMENTO NON AVEVA ANCORA CONOSCIUTO L'ESISTENZA DEI CERCHI SUL GRANO, QUALCUNO LO AVEVA CHIAMATO PER METTERLO A CONOSCENZA DELL'EVENTO E LO AVEVA INVITATO.

EGLI SI ALZO' DALLA SEDIA, INDOSSAVA UN PAIO DI JEANS, UNA MEGLIETTA NERA CINTA ATTORNO ALLAVITA, UN FISICO APPENA MUSCOLOSO, ABBRONZATO, LA

BARBA LEGGERMENE INCOLTA , SI ALZO' IN PIEDI E, SEBBENE FOSSE SCALZO, SI DIRESSE VERSO IL CERCHIO, SI ACCOVACCIO' E PROTESE LA MANO SUL CENTRO DELIMITATO DA ALCUNI CIOTOLI CHE QUALCUNO AVEVA POSIZIONATO. SEBBENE FOSSE PASSATI CIRCA 20 GIORNI DALL'APPARIZIONE DEL PITTOGRAMMA , AVVERTIVA UNA FORTE ENERGIA SPRIGIONARSI DA QUEL PUNTO.

MI RACCONTO' CHE IL GIORNO PRIMA, QUANDO PER LA PRIMA VOLTA VENNE A CONTATTO CON IL CERCHIO, PROVO' UNA STRANA SENSAZIONE ALL'ADDOME, UNA SPECIE DI FORMICOLIO INTENSO. EGLI ERA RIMASTO LETTERALMENTE STUPEFATTO.

MA COME SI PUO' SPIEGARE QUESTO FATTO?

E' POSSIBILE CHE LA VIBRAZIONE ELETTROMAGNETICA DI BASE O BASSA FREQUENZA ABBAIA RIPRODOTTO L'EFFETTO RISONANTE SU ALCUNE CELLULE DEL CORPO?

SE CIO' E' POSSIBILE QUALE EFFETTO POSSONO AVERE QUESTE FREQUENZE SUGLI ESSERI UMANI?

ALCUNI ESPERIMENTI DI LABORATORIO CONDOTTI ALL'UNIVERSITA' DI OTTAWA (CANADA) DA MARY MEASURES E PEARL WEIMBERG HANNO RILEVATO CHE ALCUNI CAMPIONI DI PIANTINE SOTTOPOSTI AD INFRASUONI DI 5,0 HZ HANNO UNA CRESCITA ACCELERATA, QUESTO PERCHE' L'EFFETTO RISONANTE AGISCE SULLE CELLULE MUTANDO IL LORO METABOLISMO.

LA MUSICA E' UNA COMPONENTE INTEGRANTE DELLA NOSTRA VITA, SENZA CHE CI RENDIAMO CONTO IL SUONO DI UNA CANZONE PUO' MODIFICARE IL NOSTRO UMORE. LA MUSICA CLASSICA, LA NEW AGE ED ALTRI GENERI SIMILI PRODUCONO DEI SUONI CHE INTERAGISCONO CON LE CELLULE DEL CERVELLO UMANO E PROVOCANO UN EFFETTO RILASSANTE CHE A SUA VOLTA ENTRA IN SINTONIA CON IL CORPO, ALCUNI GENERI DI MUSICA ROCK TRASMETTONO AL NOSTRO CERVELLO ONDE SONORE CAOTICHE.

VIVIAMO IN UNA SOCIETA' IN CUI L'ASPETTO MUSICALE HA GRANDE VALENZA, SENZA RENDERCI CONTO TUTTA LA NOSTRA VITA E' INFLUENZATA DALLA MUSICA. QUANTE VOLTE CI CAPITA DI CANTICCHIARE UN MOTIVO CHE CI E' RIMASTO "IMPRESSO" NELLA MENTE, QUANTE VOLTE IL SUONO DI UNA CANZONE RIEVOCA QUALCHE RICORDO NASCOSTO TRA I MEANDRI DELLA MEMORIA E RIAFFIORA SOLO UDEENDO QUELLA COMPOSIZIONE MUSICALE, UNA SERIE DI NOTE ASCOLTATE IN PASSATO, SE RIASCOLTATE, POSSONO INTERAGIRE COL NOSTRO SUBCONSCIO, IL SUONO PRODOTTO SI SINTONIZZA SULLA PARTE DEL CERVELLO IN CUI SONO RACCHIUSI I RICORDI, A LIVELLO INFORMATICO "LA MUSICA" O "IL SUONO" SI POTREBBE DEFINIRE LA "CHIAVE" PER APRIRE UN FILE CHE IN QUESTO CASO CORRISPONDEREBBE AD UNA PARTE DEL NOSTRO CERVELLO. QUANTA MUSICA ASCOLTIAMO DURANTE LA GIORNATA, E QUANTO INFLUISCONO LE NOTE MUSICALI SU DI NOI, SUL NOSTRO UMORE E SULLA NOSTRA VITA?

MA COME VIENE PERCEPITO UN INFRASUONO? E' POSSIBILE CHE AGISCA A LIVELLO MOLECOLARE SUL NOSTRO CERVELLO O SU ALTRE PARTI DEL CORPO?

E' POSSIBILE CHE IL FISICO DI GIOVANNI, PIU' SENSIBILE RISPETTO AD ALTRI INDIVIDUI, ABBA PERCEPITO UNA BASSA FREQUENZA E SIA STATO CONDIZIONATO DA INFRASUONI?

ALCUNI VISITATORI DEI CROP CIRCLES SONO STATI TESTIMONI DI AVVENIMENTI PARTICOLARI, ESSI PARLANO DI PERSONE - CHE RIMANENDO A LUNGO ALL'INTERNO DEI CERCHI - RIESCONO PERCEPIRE LE BASSE FREQUENZE. IL SUONO INTERAGISCE CON PUNTI SOPITI DEL CERVELLO, LI STIMOLA, E PROVOCANO IN LORO UNO STATO ALTERATO DI COSCIENZA.

NON E' PER PURO CASO CHE PERSONE NORMALISSIME, VISITANDO PIU' VOLTE QUESTI PITTOGRAMMI, HANNO RILEVATO, PROGRESSIVAMENTE NEL TEMPO, UN MIGLIORAMENTO INTUITIVO ED UNO SVILUPPO DELLE LORO CAPACITA' PSICHICHE.

LO STUDIO DELLE FREQUENZE E LA LORO INTERCESSIONE CON IL CERVELLO UMANO ED ALTRI ESSERI VIVENTI, MERITEREBBE UNO STUDIO PIU' APPROFONDITO, PER ORA RICORDIAMO CHE ALCUNI POPOLI ANTICHI, MOLTO PROBABILMENTE, NE ERANO A CONOSCENZA, LO DIMOSTRA IL FATTO CHE ALCUNE COSTRUZIONI MEGALITICHE ANTICHE COME I DOLMEN, I CROMLECH CELTICI, I MENHIR E ALCUNE PIU' RECENTI COME LE CATTEDRALI GOTICHE RIDUCONO LE FREQUENZE AI 7,5 HZ, FREQUENZE MOLTO SIMILI A QUELLE DEI CROP CIRCLES.

L'ACQUA LA DEA MADRE

IN ALCUNI PUNTI DELLA TERRA GLI INFRASUONI SUBISCONO UN PROCESSO DI AMPLIFICAZIONE. PERCHE' L' INFRASUONO POSSA ESSERE AMPLIFICATO E' NECESSARIO UNA ALTRO ELEMENTO FONDAMENTALE: "L'ACQUA" DEL SOTTOSUOLO.

NEL NOSTRO PIANETA ESISTONO PUNTI NEI QUALI, IN TEMPI ANTICHISSIMI, SONO STATE INNALZATE ENORMI PIETRE MEGALITICHE, DA SEMPRE CONSIDERATI LUOGHI DI CULTO.

TEMPLI PAGANI, SORGEVANO IN LUOGHI RICCHI DI ACQUA NEL SOTTOSUOLO, L'ACQUA ERA ASSOCIATA ALLA DEA MADRE. IN INGHILTERRA NON LONTANO DA QUESTI SITI SI SONO MANIFESTATE LE PIU' BELLE E COMPLESSE FORMAZIONI DI CERCHI NEL GRANO. PARLIAMO DI STONEHENGE, AVERBURY, SILBURY HILL E TUTTA LA ZONA CIRCOSTANTE.

MA QUESTI LUOGHI ERANO SOLAMENTE DEDICATI AL CULTO O RAPPRESENTANO QUALCHE COSA DI PIU' MISTERIOSO?

ALCUNI STUDIOSI SOSTENGONO CHE, OLTRE CHE A SCOPI RELIGIOSI, QUESTE PIETRE MEGALITICHE SONO STATE INNALZATE COME OSSERVATORI ASTRONOMICI, BASATE SU VERE E PROPRIE MAPPE STELLARI, SUI CICLI LUNARI O SOLARI.

MA PERCHE' LE GIGANTESCHE MEGALITI DI STONEHENGE SONO STATE TRASPORTATE DALLE REGIONI DEL GALLES, E SONO STATE INNALZATE IN QUESTI LUOGHI? SE NON E' PER SEMPLICE CAPRICCIO, QUALE E' LA VERA FUNZIONE?

LA CONOSCENZA DEGLI ANTICHI CI E' RIMASTA SCONOSCIUTA, TRAMANDATA DI PADRE IN FIGLIO E' ANDATA PERDUTA COL PASSARE DEI SECOLI E DEI MILLENNI MA AD ESSA SONO LEGATI TALUNI GRANDI MISTERI DEL PASSATO CHE ANCORA ESIGONO DELLE RISPOSTE.

LA NOSTRA CIVILTÀ SOLO RECENTEMENTE HA SCOPERTO L'ESISTENZA DEGLI INFRASUONI, E SOLO DOPO ALCUNI ESPERIMENTI SI È SCOPERTO COME L'EFFETTO DEGLI ULTRASUONI PUÒ INFLUIRE SULLE CELLULE E SUI PROCESSI VITALI DELL'UOMO.

PER GLI ANTICHI, QUESTI LUOGHI, COSTITUIVANO LUOGHI TAUMATURGHI, DI GUARIGIONE, ESSI AVEVANO COMPRESO L'IMPORTANZA DEGLI INFRASUONI ED IL LORO BENEFICIO SUL CORPO UMANO SOTTOPONENDO ALLE VIBRAZIONI ENERGETICHE.

QUINDI ERANO LUOGHI DI CULTO, MA LA LORO SACRALITÀ ERA DOVUTA ANCHE AL FATTO CHE, AL LORO INTERNO, LE PERSONE POTEVANO ESSERE CURATE GRAZIE AD ENERGIE PRODOTTE DAL CAMPO MAGNETICO TERRESTRE AMPLIFICATE DA UNA CONSISTENTE RISERVA DI QUARZO, PRESENTE NELLE ROCCE MEGALITICHE.

È MOLTO PROBABILE CHE QUESTI SITI SIANO SORTI IN UN LUOGO DI INTERCETTAZIONE DI LINEE ENERGETICHE, LE LINES O LINES, DIMOSTRANDO CHE GLI ANTICHI NE CONOSCEVANO L'ESISTENZA.

ECCO IL MOTIVO PER CUI, I CROP CIRCLES APPAIONO SOLAMENTE IN DETERMINATE ZONE, TALVOLTA ANCHE SULLO STESSO PUNTO NEL QUALE SI SONO MANIFESTATI IN PASSATO, IN LUOGHI RICCHI DI ACQUA NEL SOTTOSUOLO E POSIZIONATI DOVE LE LINEE ENERGETICHE SI INTERSECANO DANDO ORIGINE AD UNA PULSAZIONE DI BASE.

NON DEVE QUINDI STUPIRE IL FATTO CHE L'ANNO SUCCESSIVO APPAIA SULLO STESSO RACCOLTO UNA FORMAZIONE CON CARATTERISTICHE GEOMETRICHE DIVERSE DALLA PRECEDENTE, COME È SUCCESSO NEL CAMPO DI ORZO DI RANZANO DI FONTANAFREDDA (PN), SULLO STESSO PUNTO DOVE SI È FORMATO UN CROP CIRCLE NELL'ANNO 2003, L'EVENTO SI È RIPETUTO NEL 2005.

LA GEOMETRIA DELLE FORME E' MUSICA SOLIDIFICATA (PLATONE)

LA CIMATICA "SCIENZA PIONIERISTICA"

IL NOSTRO PIANETA POSSIEDE UNA FREQUENZA DI BASE O "RISONANZA SCHUMAN" CON UNA PULSAZIONE DI 7 O 8 CICLI AL SECONDO, CORRISPONDENTI AD UNA FREQUENZA DI 5,0 - 5,2 HERTZ. QUESTA FREQUENZA CREA UNA VIBRAZIONE ENERGETICA CHE COLPISCE ANCHE IL SOTTOSUOLO RICCO DI ACQUA GENERANDO DELLE FORME.

UN NOTO RICERCATORE CEL CROP CIRCLES CENTER STUDIES - CCCS- , FREDDY SILVA SI STA OCCUPANDO DI QUESTO MISTERO DAL LONTANO 1990, È CONVINTO CHE L'ORIGINE DELLE FORME DEI PITTOGRAMMI POSSA AVERE UN RISCONTRO NELLA CIMATICA.

UNA VOLTA REGISTRATE ALCUNE FREQUENZE ALL'INTERNO DI UN CERCHI NEL GRANO, LE HA MESSE IN COMUNICAZIONE CON ALCUNI CAMPIONI DI MASSE D'ACQUA, ESSE GENERAVANO FORME GEOMETRICHE.

IL TERMINE DI CIMATICA DERIVA DAL GRECO "KIWA" CHE SIGNIFICA ONDA, LA CIMATICA, PERTANTO, SI PUÒ DEFINIRE "LA SCIENZA CHE STUDIA LE FORME D'ONDA", SI OCCUPA DELLO STUDIO DELLE INTERAZIONI TRA SUONO E MATERIA , ANCHE SE COME SCIENZA NON È STATA ANCORA UFFICIALIZZATA.

IL PIONIERE DELLA CIMATICA FU IL MUSICISTA E FISICO ERNST CHLADNI VISSUTO TRA LA FINE DEL 1700 E GLI INIZI DEL 1800. I PRIMI ESPERIMENTI CONSISTEVANO NEL PORRE GRANELLI DI SABBIA IN UN DISCO DI METALLO E SOTTOPORLI AL SUONO DI UNA CORDA DI VIOLINO. A CONTATTO CON LE NOTE I GRANELLI SI SPOSTAVANO E SOPRA IL DISCO APPARIVANO FORME SIMMETRICHE.

LE INTERAZIONI TRA SUONO E MATERIA FURONO SPERIMENTATE DALLO SCINEZIATO HANS JENNY. UNA VOLTA REGISTRATA UNA DETERMINATA FREQUENZA ALL'INTERNO DI UN CROP CIRCLE HANS JENNY PROIETTÒ GLI INFRASUONI REGISTRATI CONTRO UNA MASSA D'ACQUA, SCOPRI' CHE A LIVELLO MOLECOLARE L'ACQUA REAGISCE ALLE VIBRAZIONI ASSUMENTO LA MEDESIMA FORMA DEL PITTOGRAMMA DA CUI ERA STATA PRELEVATA LA FREQUENZA.

EGLI SCOPRI', INOLTRE, CHE MAN MANO AUMENTAVA LA FREQUENZA , L'IMMAGINE PRODOTTA AUMENTAVA DI COMPLESSITÀ, PROPRIO COME ACCADE NEI CERCHI NEL GRANO.

RECENTEMENTE, UNO STUDIOSO NIPPONICO IL DOTT. MASARU EMOTO, HA SVOLTO ALCUNI TEST DI LABORATORIO SU CAMPIONI DI ACQUA NORMALE ED ACQUA INQUINATA, LO STESSO TIPO DI SUONO PROVOCAVA LA FORMAZIONE DI FIGURE GEOMETRICHE SULL'ACQUA NORMALE, MENTRE NELL'ACQUA INQUINATA IMMAGINI CAOTICHE.

IN UN ALTRO TEST NELL' ACQUA SOTTOPOSTA AL SUONO DELLA MUSICA CLASSICA APPARIVANO FORME AGGRAZIATE, CRISTALLINE, MENTRE SE SOTTOPOSTA AD ALTRI GENERI MUSICALI PIU' CONFUSIONALI, APPARIVANO FORME CAOTICHE.

ECCO PERCHE' NELLE ZONE IN CUI APPAIONO I CROP CIRCLES L'ACQUA NEL SOTTOSUOLO ASSUME UN RUOLO FONDAMENTALE SIA PER QUANDO RIGUARDA LA LORO NASCITA - COME GENERATRICE DELLE FORME - SIA COME AMPLIFICATORE, MA COME SPIEGARE IL FATTO CHE DAL 1990 A OGGI, PUR REGISTRANDO LA STESSA FREQUENZA I CROP CIRCLES SIANO AUMENTATI DI COMPLESSITA'?

VENTO SOLARE: AUMENTO DI MAGNETISMO

DA CIRCA QUINDICI ANNI, I CROP CIRCLE HANNO ASSUNTO ALTRI APPELLATIVI, COME "PITTOGRAMMI" O "AGROGLIFI", QUESTO DA QUANDO LE IMMAGINI SUI CEREALI SONO DIVENTATE DI UNA COMPLESSITA' GEOMETRICA SORPRENDENTE, E NON SOLO, MA SONO ANCHE AUMENTATI DI GRANDEZZA.

LA FREQUENZA DI BASE PRODUCE INFRASUONI, GLI INFRASUONI SONO AMPLIFICATI DALL'ACQUA, ME CHE COSA NE MODIFICA LA FREQUENZA OSSIA LA PULSAZIONE DI BASE O RISONANZA SCHUMAN?

SECONDO L'IPOTESI DI HAN JENNY, BASANDOSI SU SPERIMENTAZIONI DELLA CIMATICA - IL FATTO CHE LE SIMBOLOGIE AL SUOLO ABBIANO INCREMENTATO LA LORO COMPLESSITA' - PUO' ESSERE SPIEGATO SOLAMENTE DAL FATTO CHE ANCHE LA "RISONANZA SCHUMAN" O "VIBRAZIONE DI BASE" SIA AUMENTATA.

NEGLI ULTIMI ANNI, IL SOLE A CAUSA DI ALCUNE ESPLOSIONI DELLA SUA MASSA CORONALE HA GENERATO UNA CORRENTE DENOMINATA "VENTO SOLARE".

IL VENTO SOLARE TRASPORTA NELL'UNIVERSO UNA INFINITA' DI PARTICELLE ELETTRICAMENTE CARICHE CHE COLPISCONO ANCHE IL PIANETA TERRA. QUANDO QUESTE PARTICELLE ENTRANO IN CONTATTO CON IL CAMPO MAGNETICO TERRESTRE, CAUSANO ALCUNE DEFORMAZIONI DELLE LINEE CHE LO COMPONGONO. QUESTE DEFORMAZIONI SONO LA CAUSA DI UN SENSIBILISSIMO AUMENTO DEL MAGNETISMO.

DALL'ANNO 1991 IN POI IL MAGNETISMO SOLARE HA RAGGIUNTO LIVELLI ELEVATISSIMI, ED E' PROPRIO IN QUESTI ANNI CHE SONO SORTE LE FORME PIU' STRAORDINARIE DI AGROGLIFI O PITTOGRAMMI.

GLOBI DI LUCE - BOL

ALCUNI TESTIMONI OCULARI PRESENTI ALL'APPARIZIONE DI UN CROP CIRCLE, AFFERMANO DI AVER VISTO ALCUNI GLOBI DI LUCE, FENOMENI LUMINOSI O RAGGI DI LUCE.

ALCUNI DI QUESTI FENOMENI SONO STATI CATTURATI DALLE VIDEOCAMERE NEI CAMPI DI CEREALI INGLESI, I FILMATI DI QUESTO GENERE SONO CIRCA UNA DOZZINA. ALLA VISIONE DEL NASTRO SONO VISIBILI SFERE DI LUCE CHE SORVOLANO UNA DETERMINATA ZONA E, UNA VOLTA RAGGIUNTO IL PUNTO STABILITO COMPIONO STRANE TRAIETTOIE, NEL RACCOLTO APPAIONO I CROP CIRCLES, A MONTEGRANARO (AP) NEL 2003 UN RAGGIO LUMINOSO E' STATO FOTOGRAFATO CON UN TELEFONO CELLULARE.

SE FINO A QUESTO PUNTO LA FENAMENOLOGIA DEI CROP CIRCLES POTEVA TROVARE ALCUNI RISCONTRI NELLA SCIENZA SPERIMENTALE, DA QUESTO MOMENTO IN POI ENTRIAMO NEL COMPLETO MISTERO, NEL CAMPO DELLE SUPPOSIZIONI, DELLE INTUZIONI E DELLE TEORIE.

NON E' FACILE CAPIRE LA DINAMICA DELLA FORMAZIONE DI UN CERCHIO SUL GRANO E COMPRENDERE QUALI FORZE ENTRINO IN GIOCO, UNA COMPONENTE SENZA LA QUALE NON ESISTEREBBE QUESTA FENAMENOLOGIA SONO LE BOL OSSIA SFERE LUMINOSE O PALLE DI LUCE.

LE BOL PRODURREBBERO UN'ENERGIA ELETTRICAMENTE CARICATA AD ALTA TEMPERATURA DIRETTA VERSO IL SUOLO, QUESTA ENERGIA ENTRA IN CONTATTO CON IL CAMPO MAGNETICO TERRESTRE, CHE, AMPLIFICATO DALL'ACQUA DEL SOTTOSUOLO, GENERA UNA SECONDA ONDA ENERGETICA RIVOLTA VERSO L'ALTO A LIVELLO DEL TERRENO. QUEST' ONDA AGISCE SULLE SPIGHE PROVOCANDONE LA LORO PIEGATURA SECONDO UNO SCHEMA GEOMETRICO CHE FA CAPO A QUELL'ENERGIA.

UN ALTRO ELEMENTO ASSOCIATO ALLE BOL E' L'ELEVATA INTENSITA' DI CALORE CHE SI CREA AL MOMENTO DELLA FORMAZIONE DEI CROP CIRCLES - QUESTO E' UN ASPETTO COMUNE RILEVATO DALLE TESTIMONIANZE DEI PRESENTI.

L'AUMENTO DI CALORE DETERMINA LA PIEGATURA DELLE SPIGHE ED IL RIGONFIAMENTO DEI NODULI.

IN TUTTI I CROP CIRCLES GENUINI , CIOE' NON DI FATTURA UMANA, I NODULI DELLE SPIGHE RISULTANO COME ALLUNGATI, GONFIATI E BRUCIATI, PRORPIO IN QUEL PUNTO LA SPIGA SI PIEGA E CONTINUA LA CRESCITA IN SENSO ORIZZONTALE , SOLO UN' IMPROVVISA INTENSITA' DI CALORE PUO' CAUSARE QUESTO FENOMENO.

QUESTO ASPETTO COMBACIA CON I RACCONTI DEI TESTIMONI, I QUALI HANNO AFFERMANO CHE APPENA SI SONO ADDENTRATI NEL CERCHIO, HANNO PERCEPITO UNA TEMPERATURA MAGGIORE RISPETTO A QUELLA ESTERNA.

SECONDO IL BIOFISICO WILLIAM LEVENGOOD, LA LUNGHEZZA DEI NODI DELLE SPIGHE POTREBBE ESSERE CAUSATA DA UN' ESPANSIONE TERMICA CHE LE RENDE FLESSIBILI E CAUSA LA DILATAZIONE DELLE LORO CELLULE. UNA VOLTA CHE SI SONO RAFFREDDATE LE CELLULE MANTENGONO LA DIMENSIONE MODIFICATA.

SUCCESSIVAMENTE, IL FISICO OLANDESE ELTJO HASELHOFF, ANALIZZANDO ALCUNE SPIGHE SI ACCORSE CHE I NODI ALLUNGATI AVEVANO DIVERSE MISURE.

ANALIZZANDO ALCUNI CAMPIONI SCOPRI' CHE, STATISTICAMENTE, LE SPIGHE RACCOLTE AL CENTRO DI UN PITTOGRAMMA AVEVANO I NODULI PIU' ALLUNGATI E, QUESTA LUNGHEZZA SI DIMEZZAVA SULLE SPIGHE RACCOLTE AD UNA CERTA DISTANZA DAL CENTRO.

QUESTO FENOMENO PUO' ESSERE SPIEGATO DAL FATTO CHE LA LUNGHEZZA DEI NODULI E' PROPORZIONALE ALL'AUMENTO DI TEMPERATURA, QUINDI AL MOMENTO DELLA NASCITA DELLA FORMAZIONE IL CENTRO E' SOTTOPOSTO AD UN' INTENSITA' MAGGIORE DI CALORE RISPETTO AD ALTRE ZONE DEL CERCHIO.

SECONDO, ELTJO HASELHOFF, LE BOL SONO SFERE DISTRIBUTRICI RADIAZIONI ELETTRROMAGNETICHE E SORGENTI DI CALORE. L'INTENSITA' DELLE RADIAZIONI DI UNA SORGENTE MAGNETICA PUNTIFORME (COME LE BOL) DIMINUISCE PROPORZIONALMENTE AL QUADRATO DELLA DISTANZA. LO SCIENZIATO E' RIUSCITO AD INTUIRE COME AGISCONO LE BOL, AD UNA ALTEZZA DI 4 METRI E 10 CENTIMETRI DAL SUOLO, MANIFESTANO LA MAGGIORE INTENSITA' ENERGETICA AL CENTRO DEL PITTOGRAMMA, VERSO IL PERIMETRO L'INTENSITA' SI RIDUCE PROGRESSIVAMENTE.

PERTANTO I NODULI DELLE SPIGHE RACCOLTE COME CAMPIONE AL CENTRO DEL CERCHIO, SI PRESENTANO PIU' ALLUNGATI RISPETTO A QUELLI DELLE SPIGHE PERIFERICHE.

QUALUNQUE SIA L'ORIGINE DEI CROP CIRCLES GENUINI (OSSIA CON LE CARATTERISTICHE DESCRITTE NEL CAPITOLO PRECEDENTE), ESSI SONO IL PRODOTTO DELLE BOL (BALL OF LIGHT-PALLE O GLOBI DI LUCE). SFERE LUMINOSE CHE APPAIONO, COMPIONO STRANE TRAIETTOIE, SPRIGIONANO CALORE, UTILIZZANO L'INTERAZIONE TRA SUONO E MATERIA PER CREARE SUI RACCOLTI DI CEREALI FIGURE GEOMETRICHE DI UNA PRECISIONE SORPRENDENTE, POI SCOMPAIONO.

QUAL'E' LA LORO ORIGINE?

JEMES BARRIE , NEL 1904 SCRISSE UNA COMMEDIA, TRASFORMATA IN UN ROMANZO NEL 1911 DAL TITOLO "PETER PAN AND WENDY".

PETER PAN ERA UN ABITANTE DI NEVERNEVERLAND, LA FAMOSA "ISOLA CHE NON C'E' ", UN LUOGO DOVE REGNA L'ETERNA GIOVINEZZA TRA BIMBI PERDUTI E FATINE.

PETER PAN ERA UN RAGAZZO CHE SAPEVA VOLARE, LE FATINE ERANO DESCRITTE COME PICCOLI GLOBI DI LUCE, CHE POI SI MATERIALIZZAVANO, UN ROMANZO DOVE LA FANTASIA NAVIGA A GONFIE VELE. LA COMMEDIA CREATA DA JIM BERRIE SEMBREREBBE DI PURA FANTASIA, E FORSE LO E', MA SE NON LO FOSSE?

SE IL ROMANZO FOSSE TRATTO DA ESPERIENZE REALI?

POTREBBE NEVERNEVERLANDEN O PIU' COMUNEMENTE "L'ISOLA CHE NON C'E' " ESISTERE DAVVERO IN UN'ALTRA DIMENSIONE?

IL PRIMO PUNTO IN COMUNE TRA ROMANZO E L'APPARIZIONE DEI CROP CIRCLES E' IL LUOGO DOVE SI FORMANO - IL ROMANZO E' AMBIENTATO A LONDRA, NEI GIARDINI DI KENSINGTON - UN LUOGO NON MOLTO LONTANO DAI LUOGHI SACRI PAGANI SORTI NELL'ANTICHITA', POCO DISTANTE DAI CAMPI DI CEREALI INGLESI DENTRO AI QUALI APPAIONO DECINE DI PITTOGRAMMI.

UN SECONDO PUNTO IN COMUNE SONO LE FATINE, DESCRITTE COME PALLE DI LUCE, NON RISPECCHIANO FORSE LA DESCRIZIONE DELLE BOL?

IL TERZO PUNTO E' IL RAGAZZO CHE PUO' VOLARE - IL FATTO CHE PETER PAN POSSA VOLARE PUO' ESSERE CONSIDERATA UNA METAFORA - VOLARE CON LA MENTE, QUESTO PUO' ESSERE IL SIGNIFICATO - STATI ALTERATI DI COSCIENZA - ESPERIENZE VISSUTE DA VISITATORI DEI CROP CIRCLES NE SONO UN ESEMPIO, UN CONTATTO CON QUALCUNO O QUALCOSA CHE CI E' MOLTO VICINO, UN' ENTITA' CHE PERSONE SPECIALI RIESCONO A PERCEPIRE MA CHE NESSUNO RIESCE A VEDERE, FORSE A CAUSA DELLA NOSTRA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA VITA.

LA FRASE ATTRIBUITA AL FILOSOFO GRECO PLATONE “ LA GEOMETRIA E’ MUSICA SOLIDIFICATA” NE E’ LA PROVA. I MESSAGGI SONO RAPPRESENTATI NELLA GEOMETRIA DELLE FORME CHE I CROP CIRCLES ASSUMONO, TUTTO STA AD INTERPRETARLI NEL MODO CORRETTO, NON BASTA QUINDI L’INTUIZIONE, CON L’INTUIZIONE SI PUO’ PERCEPIRE UNA PARTE DEL MESSAGGIO, MA NON IL SUO INTERO SIGNIFICATO.

SIMBOLI COMPLESSI DI CROP CIRCLES SONO APPARSI IN TUTTO IL MONDO, SONO APPARSE FIGURE E SIMBOLI UTILIZZATI DA MOLTE CULTURE ANTICHE . NEL LIBRO DI ADRIANO FORGIONE E ALFREDO DI PRINZIO “ SCIENZA, MISTICA E ALCHEMIA DEI CERCHI NEL GRANO” , UN CAPITOLO INTERO E’ DEDICATO ALLA CODIFICAZIONE DI QUESTI MESSAGGI.

CENTINAIA DI VISITATORI TRA CUI CURIOSI, STUDIOSI DEL FENOMENO, SCIENZIATI, TURISTI; TUTTA GENTE COMUNE ACCORSA A UN COMUNE RICHIAMO, A UN EVENTO STRAORDINARIO, IL LUOGO DOVE APPARE UN CROP CIRCLE SI TRASFORMA IN UN SET TELEVISIVO CON TELECAMERE, MACCHINE FOTOGRAFICHE, APARECCHI RILEVATORI DI FREQUENZE. COL PASSARE DEI GIORNI SI TRASFORMA IN UN LUOGO DI PELLEGRINAGGIO, ALCUNE PERSONE CREDONO CHE IN QUALCHE MODO C’ENTRI L’INTERVENTO DIVINO, SI SIEDONO ATTORNO AL CENTRO DEL CERCHIO E COMINCIANO A PREGARE, QUALCHE SOLITARIO SI CONCENTRA IMPROVVISANDO UNA SPECIE DI ESERCIZIO YOGA PERSONALE CERCANDO UN CONTATTO CON ALTRE DIMENSIONI.

SOLO IN ALCUNI PUNTI DELLA TERRA PUO’ AVVENIRE IL CONTATTO MULTIDIMENSIONALE, DOVE IL SUONO E TUTTE LE LINEE ENERGETICHE SI COMBINANO, IN QUESTI LUOGHI SI APRONO COME DELLE PORTE CHE PERMETTONO DI COMUNICARE CON ALTRE ENTITA’.

LE PERSONE VISTE DA MOLTI TESTIMONI IN ALTERATO STATO DI COSCIENZA, HANNO AVUTO ALCUNE COMUNICAZIONI TELEPATICHE. NON SANNO CON CHI O CHE COSA, ESSI NE HANNO ATTRIBUITO UN SIGNIFICATO SECONDO LA LORO CONVINZIONE CULTURALE E RELIGIOSA.

CHI HA AVUTO ESPERIENZE DI QUESTO GENERE AMMETTE DI ESSERSI SENTITO MOLTO VICINO AL DIVINO QUINDI A DIO, ALTRI DI AVER COMUNICATO CON ESSERI EXTRA-TERRESTRI, MA LE LORO CONCLUSIONI SEBBENE UTILISSIME, NON SONO FONDAMENTALI. FONDAMENTALE E’ IL FATTO CHE IN NEI LUOGHI DOVE APPAIONO I CROP CIRCLES, NORMALI PERSONE REIESCONO A COMUNICARE CON UN MONDO ANCORA SCONOSCIUTO E ASTRATTO MA REALE.

CHE COSA SAREBBERO LE BOL?

LA SPIEGAZIONE POTREBBE ESSERE FORNITA DALLA **MECCANICA QUANTISTICA**.

LA MECCANICA QUANTISTICA E’ QUELLA PARTE DELLA FISICA CHE STUDIA LE LEGGI DI MOTO DELLE PARTICELLE SUBMICROSCOPICHE.

NEL 1917 **NEILS BOHR** PROPOSE UNA TEORIA CHE SPIEGA IL COMPORTAMENTO DELL’ELETTRONE PARAGONANDOLO AD UNA PALLINA CHE SALTA DA UNO SCALINO A QUELLO SUCCESSIVO, SENZA FERMARSI IN UNA POSIZIONE INTERMEDIA. L’ELETTRONE VARIA LA PROPRIA ENERGIA, ACQUISTANDO O CEDENDO UN’ ENERGIA PARI ALLA DIFFERENZA TRA LE ENERGIE DEI DUE LIVELLI . QUESTA QUANTITA’ DI ENERGIA VIENE EMessa COME **QUANTO DI LUCE O FOTONE**.

NEL 1927 LO SCIENZIATO **HEISEMBERG** ENUNCIO’ LA TEORIA DEL **PRINCIPIO DI INDETERMINAZIONE** SECONDO IL QUALE NON E’ POSSIBILE DETERMINARE CONTEMPORANEAMENTE LA VELOCITA’ E L’ESATTA POSIZIONE DELL’ELETTRONE DI UN ATOMO, RISULTANDO PERTANTO IMPOSSIBILE CALCOLARE LA SUA TRAIETTOIA.

LA MECCANICA QUANTISTICA HA CERCATO DI RISOLVERE IL PROBLEMA CONSIDERANDO GLI ELETTRONI COME DELLE ONDE, IN EFFETTI GLI ELETTRONI MOSTRANO SPESSO UN COMPORTAMENTO SIMILE AD ONDE.

L’ELETTRONE SI MUOVE INTORNO AL NUCLEO IN MODO CASUALE ESSO VIENE A TROVARSI IN UN MOMENTO PIU’ VICINO MENTRE IN UN ALTRO MOMENTO PIU’ DISTANTE. LA ZONA DELLO SPAZIO ALLA DISTANZA DAL NUCLEO DOVE E’ PIU’ FACILE TROVARE L’ELETTRONE E’ CHIAMATA **ORBITALE**.

SECONDO IL **PRINCIPIO DI ESCLUSIONE** OGNI ORBITALE NON PUO’ CONTENERE PIU’ DI DUE ELETTRONI E CHE QUESTI DEVONO AVERE **SPIN** OPPOSTI.

IL TERMINE **SPIN** DERIVA DALL’INGLESE TO SPIN (RUOTARE) , GLI ELETTRONI OLTRE CHE A MUOVERSI ATTORNO AL NUCLEO RUOTANO ATTORNO A SE STESSI , ESSI HANNO DUE SPIN OPPOSTI QUANDO LE LORO ROTAZIONI AVVENGONO IN SENSO CONTRARIO.

SOLO RECENTEMENTE ALCUNI SCIENZIATI STUDIANDO LA COMPOSIZIONE DELL’ATOMO HANNO SCOPERTO CHE SEBBENE L’ELETTRONE SI COMPORTI COME UNA PARTICELLA COMPATTA NON POSSIEDE UNA DIMENSIONE SPAZIALE. QUINDI UNA PARTICELLA CHE NON POSSIEDE UNA DIMENSIONE SPAZIALE NON DOVREBBE ESISTERE FISICAMENTE, NON ESISTENDO FISICAMENTE NON DOVREBBE APPARIRE.

GLI ELETTRONI SE SONO OSSERVATI APPAIONO COME UNA PARTICELLA SOLIDA , SE NON SONO OSSERVATI APPAIONO SOTTO FORMA D' ONDA. PERTANTO QUESTA SOSTANZA (ELETTRONE) APPARE FISICAMENTE SOLO SE OSSERVATA, IN CASO CONTRARIO (SE NON VIENE OSSERVATA) NON ESISTE FISICAMENTE MA E' PRESENTE COME UNA FORZA VIBRATORIA A FORMA D'ONDA.

SE L' ATOMO FOSSE UN UNIVERSO DI UNA GRANDEZZA INFINITESIMALE, POTREBBE ESSERE SPIEGATA LA PRESENZA DI ALTRI UNIVERSI O MULTIUNIVERSI CHE FUNZIONANO IN MODO ANALOGO CON UNA FORZA D'ONDA SOTTO FORMA DI UNA RETE IN COSTANTE VIBRAZIONE COMUNICANTE.

GUARDA CASO I CROP CIRCLES SI FORMANO GRAZIE AD UNA VIBRAZIONE DI BASE, LE BOL. SE PARAGONATE AD ELETTRONI, QUANDO SONO OSSERVATE, LE BOL, ASSOMIGLIANO A PARTICELLE SOLIDE MA IN REALTA' SI TRATTA DI FORZE VIBRATORIE O FORME D'ONDA, CHE HANNO DUE SPIN OPPOSTI, LE STESSE FORZE CHE A CONTATTO COL CAMPO MAGNETICO TERRESTRE FORMEREBBERO I CERCHI.

POTREBBERO ESISTERE INTELLIGENZE PRODOTTO DI UN'ATTIVITA' DI UN UNIVERSO MULTIDIMENSIONALE CHE FUNZIONA ALLO STESSO MODO DEL CERVELLO UMANO?

SE COSI' FOSSE QUESTE SFERE DI LUCE O BOL SAREBBERO IL PRODOTTO DI UNA MENTE CHE INTERAGISCE CON UNA MENTE UNIVERSALE. ESSE SI COMPORTEREBBERO COME DEI FOTONI, PRODOTTI DA UNA RETE CELEBRALE INVISIBILE E SVOLGONO UN PROCESSO DI COMUNICAZIONE SIMILE A QUANTO AVVIENE A LIVELLO GENETICO TRA CELLULE CELEBRALI E NEURONI LE CUI TRASFORMAZIONI SONO TRASMESSE ATTRAVERSO CAMPI MAGNETICI.

MA ORA LA DOMANDA DA PORSI E' UN' ALTRA, LE BOL SONO INTELLIGENZE CHE VOGLIONO METTERSI IN CONTATTO CON L'UMANITA' O NE SONO IL MEZZO UTILIZZATO DA ALTRE INTELLIGENZE PER RAGGIUNGERE LO SCOPO?

ALIENI

IL FATTO CHE PRESSO LA BASE MILITARE AMERICANA DI AVIANO VI SIANO INSTALLATE DUE BASI SEGRETE ALIENE, POTREBBE ESSERE CONSIDERATA UNA STORIA INVENTATA DA QUALCUNO PER INNESCARE L'INTERVENTO MEDIATICO E, IN QUALCHE MODO, POTER GUADAGNARCI SOPRA. TUTTO CAMBIA SE AD AFFERMARLO E' IL PROFESSOR ANTONIO CHIUMIENTO, DOCENTE DI MATEMATICA ALLE SCUOLE SUPERIORI EX VICE PRESIDENTE DEL CUN (CENTRO UFOLOGICO NAZIONALE) ED EX PREDIDENTE DEL CISU (CENTRO ITALIANO STUDI UFOLOGICI), UN RICERCATORE CHE HA INVESTIGATO SU MIGLIAIA DI CASI DI AVVISTAMENTI UFO E CONTATTISTICA CON IL MONDO ALIENO.

INVESTIGANDO SUL SUO ULTIMO CASO IL PROFESSORE SAREBBE VENUTO IN POSSESSO DI INFORMAZIONI SENSAZIONALI E DI UNA DOCUMENTAZIONE SINGOLARE, FOTO DI ALIENI ED OGGETTI VOLANTI CHE, A VISTA DI ESPERTI, NON SEMBRANO CONTRAFFATTE.

LE INFORMAZIONI E LE FOTO SONO PROVE FORNITE DA UN TESTIMONE CHE ABITUALMENTE, DA QUALCHE ANNO, E' IN STRETTO CONTATTO CON UNA PARTICOLARE RAZZA DI EXTRATERRESTRI QUELLA DEI "GRIGI". EGLI AVREBBE FORNITO AL PROFESSORE NOTIZIE SECONDO CUI IL PIANETA TERRA SAREBBE ABITATO DA ALCUNE RAZZE ALIENE, LO SCOPO DI QUESTE RAZZE SAREBBE QUELLO DI SOSTITUIRSI AGLI UMANI ELIMINANDONE LA SPECIE, MA NON AVENDO LE CARATTERISTICHE PER ADATTARSI ALL' ATMOSFERA TERRESTRE SONO COSTRETTE A CREARE UNA RAZZA IBRIDA, PRELEVANDO IL SEME DAGLI UMANI. NON TUTTE LE RAZZE ALIENE HANNO QUESTO SCOPO, FORTUNATAMENTE NE ESISTONO ALCUNE CHE IN QUESTO MOMENTO STANNO PROTEGGENDO L'UMANITA' .

GLI ALIENI, GRAZIE AD UNA TECNOLOGIA AVANZATISSIMA SAREBBERO IN GRADO DI UTILIZZARE LEGGI DELLA FISICA CHE GLI SCIENZIATI ATTUALI RITENGONO SOLO TEORICAMENTE POSSIBILI, ESSI AVREBBERO LA POSSIBILITA' DI VIAGGIARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO.

GRAZIE ALLA LORO TECNOLOGIA AVANZATISSIMA CERCHEREBBERO DI DIFFONDERE IL LORO MESSAGGIO ALL'UMANITA' TRAMITE I CROP CIRCLES.

I MESSAGGI SONO RIVOLTI ALL'UMANITA' SU DUE LIVELLI, IL PRIMO E' COSTITUITO DALLA SIMBOLOGIA DEL PITTOGRAMMA, IN QUESTO CASO E' NECESSARIA L'INTERPRETAZIONE DI ESPERTI IN SIMBOLI, LA SECONDA HA UN EFFETTO DIRETTO SULL'INDIVIDUO CHE VIENE A TROVARSI ALL'INTERNO DEL CERCHIO DENTRO AL QUALE SI APRE UNA PORTA COMUNICANTE CON ALTRE DIMENSIONI, IL CONTATTO AVVIENE TRAMITE L'EMISSIONE DI INFRASUONI O TELEPATICAMENTE.

**ESISTONO FORZE IMPERCETTIBILI ALL'OCCHIO UMANO
ED AL SUO UDITO,
FORZE CHE STABILISCONO UN EQUILIBRIO UNIVERSALE,
UN EQUILIBRIO CHE SOLO L'ESSERE UMANO PUO' DISTRUGGERE.
ESISTE UN SOLO MODO PER RISTABILIRLO
RITORNARE ALLE ORIGINI.**

CERCHI SUL GRANO MESSAGGI DAL CIELO

CAMPOLONGO AL TORRE

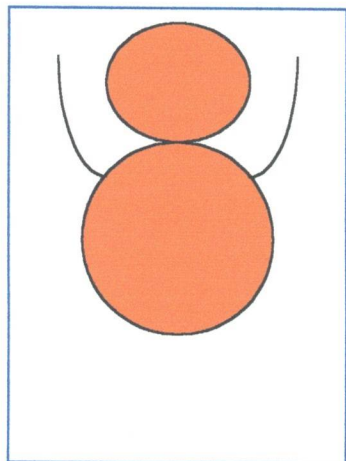
UN VECCHIO DETTO: "IL PRIMO AMORE NON SI SCORDA MAI". NON SO SE VI E' MAI CAPITATO DI VEDERE UN CERCHIO SUL GRANO, DI ENTRARVI, DI SCOPRIRE LA PERFETTA GEOMETRIA, CHIEDERSI CHI NE E' L'AUTORE, DI COMUNICARE CON GENTE NUOVA, QUALCUNO CON CUI PUOI CONFRONTARE LE TUE IDEE, SAPERE CHE PUO' ESISTERE UN MONDO DIVERSO DA QUELLO CREATO DALLA NOSTRA SOCIETA', UN MONDO ESTRANEO A QUELLO DELLA FRENESIA E DEL CONSUMISMO, UN MONDO DOVE VIGE LA PACE, LA TRANQUILLITA', LA VOGLIA DI CONOSCERE E DI COMUNICARE CIO' CHE ABBIAMO ACQUISITO. IL PRIMO CROP CIRCLE E' COME IL PRIMO AMORE, CAPIRE CHE PUO' ESISTERE UN MONDO ALTERNATIVO AL'INTERNO DELLA NOSTRA ESISTENZA CI PUO' PORTARE A FARE PASSI DA GIGANTE, AFFRONTARE I PROBLEMI QUOTIDIANI SOTTO ALTRA OTTICA, DARE PIU' IMPORTANZA ALLA FAMIGLIA, NON DARE TROPPO PESO AI PROBLEMI CHE SI CREANO NELL'AMBIENTE DI LAVORO, FARE ATTENZIONE AL PROSSIMO CHE NEL MIO CASO, PUO' ESSERE ANCHE IL CLIENTE CHE SI TROVA DI FRONTE ALLO SPORTELLO, RISOLVERE I SUOI PROBLEMI, SOPPORTARNE LE LEMENTELE. L'IMPORTANTE E' ESSERE CONSCI DELL'ESISTENZA DI UN MONDO ALTERNATIVO CHE POSSIAMO RITROVARE IN NOI STESSI. PER QUESTO VI RACCONTERO' LA MIA BREVE ESPERIENZA CON IL CROP CIRCLE DI CAMPOLONGO AL TORRE IN PROVINCIA DI UDINE.

UN LUNEDI' DEL MESE DI GIUGNO 2004, MANCANO 5 MINUTI ALL'APERTURA DELLO SPORTELLO DELLA BANCA, TRAMITE IL MIO COLLEGA SIMONE VENNI A SAPERE CHE IL VENERDI' PRECEDENTE, SU UN CAMPO DI GRANO, ERA APPARSA UNA FORMAZIONE DI CERCHI, IN LOCALITA' CAMPOLONGO AL TORRE IN PROVINCIA DI UDINE.

RICORDO L'IMPAZIENZA DI QUELLA GIORNATA DI LAVORO. UN POMERIGGIO CALDISSIMO, ALLE ORE 17,00, ORARIO DI CHIUSURA DELL'ISTITUTO ERO GIA' SALITO IN AUTO PER RECARMICI A CASA PER PRENDERE MACCHINA FOTOGRAFICA E TELECAMERA. PER STRADA IL PIEDE PREMEVA COSTANTEMENTE L'ACCELERATORE, I FINESTRINI DELL'AUTO ERANO APERTI, IL GIRO D'ARIA MI PERMETTEVA DI RESPIRARE, MA SOPRATTUTTO DI SUDARE MENO. NON RICORDO IL MOTIVO, MA QUELLA GIORNATA MIA MOGLIE NON ERA IN CASA, DOVETTI CHIAMARLA AL CELLULARE PER AVVISARLA CHE QUELLA SERA SAREI TORNATO PIU' TARDI DEL SOLITO.

NON AVEVO LA PIU' PALLIDA IDEA DOVE SI TROVASSE LA LOCALITA' DI CAMPOLONGO AL TORRE, CERCAI DI OTTENERE ALCUNE INFORMAZIONI DAGLI ZII DI MIA MOGLIE DI CODROIPO, SEGUENDO LE LORO INDICAZIONI IMBOCCAII L'AUTOSTRADA A PORTOGRUARO USCII A VILLESSE (GO), PERCORSI UNA SERIE DI STRADINE DI CAMPAGNA, DOPO CIRCA UNA DECINA DI CHILOMETRI DALL'USCITA DELL'AUTOSTRADA, SORMONTAI UN CAVALCAVIA, NOTAI ALCUNE AUTOMOBILI PARCHEGGIATE AI FIANCHI DELLA STRADA, MA STRANAMENTE, NEI DINTORNI NON RIUSCIVO A VEDERE ANIMA VIVA, SPOSTAI LO SGUARDO IN DIREZIONE DEL CAMPO DI GRANO. LE PERSONE ERANO TUTTE LI, UN NOTEVOLE VIAVAI, NON AVEVO PIU' DUBBI ERO FINALMENTE GIUNTO A DESTINAZIONE.

PARCHEGGIAII LA HONDA CIVIC, SCESI DALL'AUTO E COL BAGAGLIO IN SPALLA, MI DIRESSI VERSO QUELLA SPECIE DI BOLGIA. ERANO CIRCA LE SETTE O OTTO DI SERA, COL CALAR DEL SOLE, IL CALDO INTENSO SI ERA PLACATO, UNA BREZZA STAVA RINFRESCANDO QUELLA GIORNATA INFERNALE.



ALCUNE PERSONE STAVANO GIROVAGANDO INTORNO AL CERCHIO, UN CONTADINO STAVA URLANDO PERCHE' UN'AUTO OSTRUIVA IL PASSAGGIO, ED IMPEDIVA AL TRATTORE DI PASSARE, MA IL TUTTO SI ERA RISOLTO IN UN BATTER D'OCCHIO, IL PROPRIETARIO DELLA VETTURA ERA ACCORSO VELOCEMENTE PER SPOSTARLA.

CAMMINAI PER CIRCA UNA DECINA DI METRI, MA NON ERO ANCORA RIUSCITO A VEDERE IL CERCHIO, VIDI DEL GRANO PIEGATO, PENSAI CHE NON POTEVA ESSERE UN CROP CIRCLE, ERA SOLAMENTE L'EFFETTO DEL VENTO CHE AVEVA PIEGATO ALCUNE SPIGHE.

IL CERCHIO, INFATTI, NON ERA QUELLO, PER VEDERE IL VERO CROP CIRCLE, DOVETTI CAMMINARE PER UN'ALTRA DECINA DI METRI.

L'IMPATTO FU STRABIGLIANTE.

UN CERCHIO PERFETTO, DENTRO AD ESSO TUTTE LE SPIGHE ERANO PIEGATE IN UN MODO IMPRESSIONANTE, SEMBRAVA CHE UNO SCHIACIASSE CI FOSSE PASSATO SOPRA, MA LE SPIGHE NON ERANO ROTTE, ERANO SOLTANTO PIEGATE ED INTRECCiate TRA DI LORO, INOLTRE, NON NOTAI ALCUN INGRESSO, QUINDI NESSUN MEZZO POTEVA ESSERE ENTRATO, NON CREDO CHE

CON FILO E CORDA SI RIESCA A PIEGARE IL GRANO IN QUEL MODO.

DOPO AVERLO OSSERVATO ATTENTAMENTE, POSI IL MIO PIEDE DESTRO ENTRO IL CERCHIO, POI IL SINISTRO ERO ENTRATO, LA SENSAZIONE DI CAMMINARE SOPRA UN ENORME TAPPETO DI GIUNCO MA MOLTO PIU' SOFFICE.

SI TRATTAVA DI UN CERCHIO PERFETTO, IL MODO IN CUI LE SPIGHE ERANO PRESSATE AL SUOLO, LA COMPLESSITA' DEGLI INTRECCI E LA PERFEZIONE DEL PITTOGRAMMA MI AVEVANO LASCIATO STUPEFATTO. ACCANTO AL CERCHIO PIU' GRANDE, SULLO STESSO ASSE SI TROVAVA UN CERCHIO PIU' PICCOLO, I DUE CERCHI SI COLLEGAVANO, NOTAI AI LATI DUE TENAGLIE LATERALI. UNA PERSONA MI DISSE CHE LA FORMA ASSUNTA ERA QUELLA DI UNO SCARABEO.

DOPO AVER OSSERVATO ATTENTAMENTE LE SPIGHE, COMINCIAI A SCATTARE FOTO, INQUADRANDO IL CERCHIO DA DIVERSE POSIZIONI E SUCCESSIVAMENTE A FILMARE. MENTRE RIPRENDEVO SENTIVO ALCUNE PERSONE FARE DEI COMMENTI: "IN PAESE VOLEVANO ATTRIBUIRE LA COSTRUZIONE DEL CERCHIO AD UN GRUPPO DI RAGAZZI DEL LUOGO". IN QUEL MOMENTO NON ERO IN GRADO DI STABILIRNE L'AUTENTICITA', MA IL CERCHIO MI SEMBRAVA TROPPO PERFETTO NEI DETTAGLI, LE SPIGHE ERANO INTRECCIAE TRA LORO, COME AVREBBERO POTUTO DEI RAGAZZI A COMPIERE UN LAVORO SIMILE?

IL SOLE STAVA PER TRAMONTARE, PRIMA DI ANDARMENE, CHIESI AD UNA PERSONA DI SCATTARMI UNA FOTO PER IMMORTALARE L'EVENTO, POI DOPO AVER RACCOLTO ALCUNI CAMPIONI DI SPIGHE, ME NE ANDAI VERSO L'AUTO.

LA COSA CHE PIU' MI RAMMARICA E' DI NON AVER POTUTO IMMORTALARE L'EVENTO DALL'ALTO PER VEDERE LA VERA FORMA DI QUEL PITTOGRAMMA, TENTAI DI INQUADRARE IL CERCHIO DAL CAVALCAVIA, MA LA VISUALE NON ERA PERFETTA.



**Campolongo al
Torre (UD) 2004 –
centro del crop
circle.**

APPARSO UN CERCHIO NEL GRANO A CAMPOLONGO AL TORRE (UD)

MA COME E' APPARSO QUESTO CROP CIRCLE?

SEMBREREBBE CHE NESSUN TESTIMONE ABBA ASSISTITO ALLA NASCITA DI QUESTO AGROGLIFO O PITTOGRAMMA, E' APPARSO COMUNQUE TRA LA NOTTE DI VENERDI' E SABATO. IL MATTINO DEL SABATO SEGUENTE IL PROPRIETARIO CHE SI ERA RECATO SUL CAMPO PER LA LAVORAZIONE DEL FONDO SI TROVO' DI FRONTE QUESTO CAPOLAVORO D'ARTE NEL MEZZO DEL FRUMENTO. LA TV LOCALE TELEPORDENONE MANDO' IN ONDA UN SERVIZIO SU QUESTO "CASO" LA DOMENICA SUCCESSIVA.



CAMPOLONGO AL TORRE

QUALE E' IL SUO SIGNIFICATO?

IL MESSAGGIO LASCIATO DA UN CROP CIRCLE E' RIVOLTO ALL'INTERA UMANITA', PER QUESTO LE ENTITA' CHE VOGLIONO INTERAGIRE CON L'UOMO LASCIANO SEGNALI CHE SOLO IL NOSTRO CERVELLO PERCEPISCE MEMORIZZANDOLI NELLA PARTE DEL CERVELLO DEFINITA "SUBCONCIO" OPPURE STIMOLANO ALTRE PARTICOLARI PARTI DEL CERVELLO TRAMITE GLI INFRASUONI MA LASCIANO ANCHE UN EVIDENTE MESSAGGIO CARATERIZZATO DA FIGURE, DISEGNI E SIMBOLOGIE PARTICOLARI. QUALSIASI INFORMAZIONE ASSUNTA DAL CERVELLO UMANO, VIENE TRADOTTA DAL CERVELLO STESSO IN SIMBOLI, E' SCIENTIFICAMENTE PROVATO CHE IL CERVELLO UMANO, HA UNA MEMORIA VISIVA, ECCO PERCHE' IL CONTATTO, LA COMUNICAZIONE, AVVIENE TRAMITE SIMBOLOGIE, UTILIZZANDO SOPRATTUTTO IMMAGINI TIPICHE DELLA GEOMETRIA SACRA, SIMBOLI APPARTENUTI A CULTURE ANTICHE E SIMBOLI APPARTENENTI A POPOLI DEL TERZO MONDO COME GLI INDIANI HOPI NATIVO AMERICANI, GLI ABORIGENI AUSTRALIANI O I DOGON AFRICANI. SI PUO' RICONTRARE IL SUO SIGNIFICATO DE CROP CIRCLE DI CAMPOLONGO AL TORRE IN QUESTE CULTURE O TRA SIMBOLI MANIFESTATI NELL'ANTICHITA' ?

PER RITROVARE IL SIMBOLO DI UNO SCARABEO DOBBIAMO FARE UN SALTO INDIETRO DI CINQUEMILA ANNI, NELL'ANTICO EGITTO. LO SCARABEO ERA UN ANIMALE SACRO PER GLI ANTICHI EGIZI, PERCHE?

TRA GLI ANTICHI EGIZI IL SIMBOLISMO ANIMALE ASSUNSE UN RUOLO IMPORTANTISSIMO. GLI ANIMALI SONO CREATURE UNIVOCHE CHE NON RICORRONO ALLA MASCHERA E RAPPRESENTAVANO UN PUNTO DI RIFERIMENTO PRIVO DI QUALSIASI AMBIGUITA'.

LO SCARABEO RACCOGLIE CON PAZIENZA FRAMMENTI DI PAGLIA, SEMI E ALTRE MATERIE E LE SISTEMA INTORNO AL PROPRIO UOVO REALIZZANDO UNA COMPLESSA MASSA SFERICA CHE TRATTIENE CON LE ZAMPE POSTERIORI. LO SCARABEO FA PRECIPITARE LA MASSA SFERICA E LA DEPOSITA IN UNA BUCA CHE SUCCESSIVAMENTE RICOPRE CON DELLA TERRA E QUI VI RIMANE PER UN PERIODO DI 28 GIORNI, UN CICLO LUNARE.

I SACERDOTI EGIZI INDIVIDUARONO UN' ANALOGIA TRA LE PALLE REALIZZATE DALLO SCARABEO ED IL GLOBO TERRESTRE.

SE ANALIZIAMO L'AGROGLIFO CI APPARE SENZA ZAMPE POSTERIORI, QUELLE ZAMPE CHE SERVONO A DEPOSITARE LA MASSA SFERICA, FORSE QUALCUNO O QUALCHE INTELLIGENZA INVISIBILE CI STA' AVVISANDO CHE STA PER ACCADERE UN IMMINENTE PERICOLO CHE HA COME OGGETTO IL GLOBO TERRESTRE. LA MANCANZA DELLE ZAMPE POSTERIORI SEGNANO ANCHE LA MANCANZA DELL' EQUILIBRIO UNIVERSALE, LO SCARABEO NON PUO' DEPOSITRE L'UOVO SENZA FARLO CADERE.

L'UOMO HA RAGGIUNTO UN LIVELLO TECNOLOGICO AVANZATO SENZA CURARSI DELL'ECO SISTEMA, E' COME SE L'UOVO STESSE CADENDO, LE CATASTROFI NATURALI CHE STANNO SCONVOLGENDO L'UMANITA' SONO CONSEGUENTI ALLE VARIAZIONI CLIMATICHE CAUSATE DALL'EFFETTO SERRA DELL'ATMOSFERA TERRESTRE.

L'UOMO DEVE PORSI DEI LIMITI, MA PUO' ESSERE POSSIBILE QUESTO IN UN MONDO CHE ANTEPONE GLI GLI INTERESSI ECONOMICI E POLITICI ALLA STABILITA' DEL PIANETA?

CERCHIO NEL GRANO A RANZANO (PN)



NEL MESE DI MAGGIO 2003 UN PITTOGRAMMA E' APPARSO A RANZANO DI FONTANAFREDDA (PN) – UNA LOCALITA' CHE DISTA MENO DI UNA DECINA DI CHILOMETRI DALLA BASE MILITARE AMERICANA DI AVIANO .
TRE CERCHI CONCENTRICI UNITI DA UN' ASSE CENTRALE .

QUALE PUO' ESSERE IL SUO SIGNIFICATO?

LA MORFOLOGIA DI QUESTO AGROGLIFO E' RICONTRABILE IN ALCUNI GLIFI RAPPRESENTANTI L'ASSE DEL MONDO, ESPRESSA DALLE POPOLAZIONI NATIVO AMERICANE.

IL CERCHIO RAPPRESENTAVA LA COMUNIONE TRA GLI UOMINI , UN MOMENTO IN CUI CI SI RIUNIVA ATTORNO AL FUOCO IN ARMONIA.

IL TEPEE AVEVA LA FORMA DI UN CERCHIO , L'ACCAMPAMENTO STESSO AVEVA LA FORMA DI UN CERCHIO, TUTTE LE FAMIGLIE SI RIUNIVANO IN UN CERCHIO ALL'INTERNO DI UN CERCHIO PIU' GRANDE.

ESSI VOLEVANO COSI' RAPPRESENTARE L'AMORE DI TUTTE LE COSE, IL RISPETTO DELLA NATURA PER IL FATTO CHE TUTTO E' LEGATO. L'UOMO E' FIGLIO DELLA TERRA ALLA QUALE E' PROFONDAMENTE LEGATO, DEVE RISPETTARLA , NON DEVE DISTRUGGERE GLI EQUILIBRI UNIVERSALI MA VIVERE IN COMUNIONE ED IN ARMONIA CON ESSA.

L'EQUILIBRIO DELLA TERRA E' LEGATO ALL'EQUILIBRIO DELL' UNIVERSO, UN CERCHIO DENTRO AD UN ALTRO ED UN ALTRO ANCORA FINO ALL'INFINITO. TUTTO DIPENDE DA TUTTO PERCHE' TUTTO E' COLLEGATO.

SONO PASSATI MOLTI SECOLI, MA ESSI AVEVANO GIA' INTUITO LE LEGGI DELL'UNIVERSO ED AVEVANO CAPITO CHE L'UOMO ERA PARTE INTEGRANTE DI ESSO, AVEVANO INTUITO CHE TUTTO ERA LEGATO DALL'INFINITAMENTE PICCOLO ALL'INFINITAMENTE GRANDE.

IL TUTTO RICORDA UNA AFFERMAZIONE DESCRITTA DA ERMETE TRIMEGISTO NELLE TAVOLE DI SMERALDO:

"CIO' CHE E' IN ALTO E' COME CIO' CHE E'IN BASSO PER COMPIERE IL MIRACOLO DELLA COSA UNA."

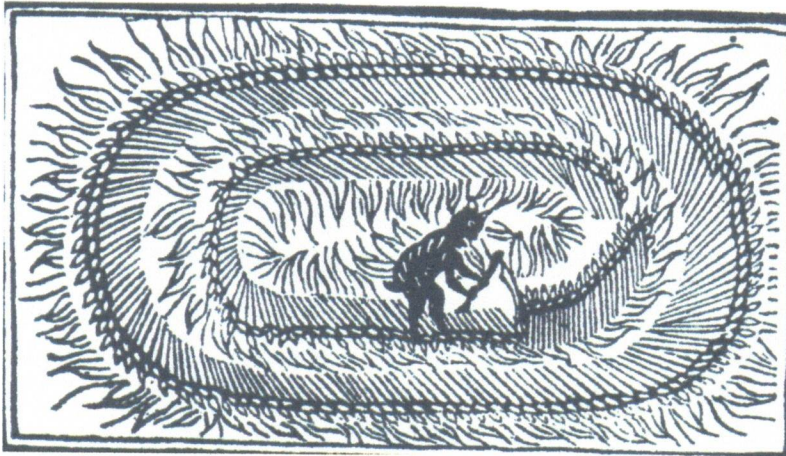
QUANDO SONO APPARSI?

I CROP CIRCLES FECERO LA LORO PRIMA APPARIZIONE NEGLI ANNI '70 SU CAMPI DI CEREALI INGLESIS, NELLE ZONE DI STONEHENGE, SILBURY HILL ED AVERBURY.

RIGUARDO LA LORO CREAZIONE – COME SUCCEDDE IN QUESTE OCCASIONI – SI SONO CREATE DUE FAZIONI OPPOSTE, DA UNA PARTE I SOSTENITORI CHE SI TRATTA DI UN FENOMENO “EXTRAUMANO”, DALL’ALTRA I SOSTENITORI DEL FATTO CHE SI TRATTA DI UNA BURLA.

ESISTONO COMUNQUE CERCHI CREATI DA GRUPPI ORGANIZZATI, MOLTO ABILI, FATTI CON ASSI E CORDE, MA IN QUESTI NON SI RISCOVRANO LE COMPLESSITA’ E LE CARATTERISTICHE DEI PITTOGRAMMI REALI.

MA IL FENOMENO E’ FORSE MOLTO MENO RECENTE, UN CELEBRE RACCONTO RISALENTE



ALL’AGOSTO 1678 DESCRIVE LA COMPARSA DI UN CERCHIO NEL GRANO NEI PRESSI DI HERTFORDSHIRE. ALL’EPOCA IL FENOMENO VENNE CONSIDERATO OPERA DEL DEMONIO. A

DIMOSTRARE QUESTA CONVINZIONE UN DISEGNO - “THE MOWING DEVIL” (IL DIAVOLO MIETITORE) - RAPPRESENTA UN DIAVOLO CHE CON UNA FALCE TAGLIA IN GRANO CHE CADE APPIATTITO A TERRA FORMANDO UN MOVIMENTO A SPIRALE.

LA COMPARAZIONE DEL DIAVOLO PUO’ ESSERE DATA DA DUE MOTIVI:

LA VELOCITA’ CON CUI IL CERCHIO E’ VENUTO A FORMARSI E L’ALTA TEMPERATURA.



CAMPOLONGO AL TORRE 2004.



RANZANO 2005 - PER FOTOGRAFARE LA FORMAZIONE DALL'ALTO IN MANCANZA DI UNA AEREO, CI SI PUO' ANCHE SERVIRE DI UN MEZZO PESANTE - SE DISPONIBILE.



ALL'ESTREMITA' I NODULI RISULTANO PIU' GONFI, BRUCIATI E LA SPIGA CONTINUA A CRESCERE IN SENSO ORIZZONTALE . SUL NODULO A MISCROSCOPIO SI NOTA UN PICCOLO BUCHETTO NOTO COL NOME DI CAVITA' DI ESPULSIONE. E' COME SE UN CALORE IMPROVVISO AVESSE FATTO FUORIUSCIRE LA LINFIA DALLA PIANTA.
RANZANO 2005



ECCO COME APPARIVANO LE SPIGHE
DEL CERCHIO NEL GRANO APPARSO A
RANZANO NEL GIUGNO DELL 2005.

CROP CIRCLE DI RANZANO- GIUGNO
2005 LE SPIGHE SONO INTRECCIAE E
COMPIONO UN GIRO A SPIRALE IN
SENSO ORARIO.



GIUGNO 2005 NUOVO CROP CIRCLE A RANZANO

SABATO 4 GIUGNO 2005, MI TROVAVO A SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN), MI STAVO RECANDO CON L'AUTO A RAGOGNA, UNA LOCALITA' NEI PRESSI DI SAN DANIELE DEL FRIULI (UD) PER PARTECIPARE AD UN CONVEGNO UFO CON OSPITI DI TUTTO RISPETTO: PAOLA HARRIS, MAURIZIO BAIATA ED IL PROFESSOR ANTONIO CHIUMIENTO.

VERSO LE ORE 19,00 RICEVETTI UNA TELEFONATA AL CELLULARE, MIA MOGLIE MI COMUNICAVA CHE SU TELE PORDENONE, UNA TV LOCALE, IL DIRETTORE GIGI DI MEO SI ERA MESSO IN COMUNICAZIONE TELEFONICA PROPRIO CON UNO DEGLI OSPITI DEL CONVEGNO, L'UFOLOGO E PROFESSORE ANTONIO CHIUMIENTO NEL PROGRAMMA AVEVA APPENA ANNUNCIATO LA COMPARSA DI UN NUOVO CERCHIO SUL GRANO ESATTAMENTE SULLO STESSO APPEZZAMENTO DI TERRA SUL QUALE ERA APPARSA UNA FORMAZIONE DUE ANNI PRIMA.

QUELLA SERA STESSA FU PROPRIO IL PROFESSOR CHIUMIENTO, DURANTE LA CONFERENZA, A CONFERMARE LA NOTIZIA.



LA DOMENICA SUCCESSIVA, IL 3 GIUGNO, ERA UNA GIORNATA VENTOSA, IL CIELO NUVOLOSO E CUPO, LE NUBI MINACCIAVANO PIOGGIA DA UN MOMENTO ALL'ALTRO, A BORDO DELLA MIA AUTO, MUNITO DI MACCHINA FOTOGRAFICA E TELECAMERA, MI AVVIAI VERSO VIGONOVO DI FONTANAFREDDA, DOPO AVER PERCORSO UN PEZZO DI STRADINA BIANCA FUI COSTRETTO A PERCORRERE UNA STRADINA DI CAMPO TORTUOSA, MI FERMAI QUANDO VIDI ALCUNE AUTO PARCHEGGIATE NELLE VICINANZE, NEI PRESSI DI UN CAPITELLO DEDICATO A SAN ANTONIO.

SCESI DALL'AUTO CON LA MIA SOLITA ATTREZZATURA FOTOGRAFICA, MI AVVIAI VERSO IL CROP CIRCLE, CHE, CIRCA UNA QUINDICINA DI PERSONE, STAVANO VISITANDO.

QUANDO ENTRAII NEL CERCHIO OSSERVAII GLI STELI PIEGATI ED ATTORCIGLIATI A SPIRALE. SI TRATTAVA DI UNA FORMAZIONE DI 4 CERCHI, TRE DEI QUALI STAVANO SULLA STESSA ASSE E SI ALLARGAVANO PROPORZIONALMENTE QUELLO PIU' GRANDE AVRA' AVUTO UNA VENTINA DI METRI DI DIAMETRO, IL PIU' PICCOLO, OSSIA IL LATERALE, AVRA' AVUTO UN DIAMETRO DI CIRCA CINQUE METRI.

A DIFFERENZA DEL CERCHIO NEL GRANO DI CAMPOLONGO GLI STELI NON ERANO PERFETTAMENTE SCHIACCIATI A TERRA, FORSE PERCHE' NON TUTTO IL GRANO ERA GIUNTO A MATURAZIONE, MA SI NOTAVA SULLE SPIGHE UN' ANOMALIA, I CHICCHI SEMBRAVANO TOSTATI E LE SPIGHE SEMBRAVANO SCHEGGIATE.

ALL'ESTREMITA' SI NOTAVA UNA BRUCIATURA AL NODULO E NELLO STESSO PUNTO LA SPIGA SI PIEGAVA IN SENSO ORIZZONTALE.

MENTRE ERO OCCUPATO A SCATTARE FOTOGRAFIE, VIDI IN LONTANANZA





AVVICINARSI UN CAMION, QUALCUNO AVEVA BEN PENSATO DI IMMORTALARE L'EVENTO DALL'ALTO. E' GRAZIE AGLI AUTORI DI QUESTE FOTO E GRAZIE ALLA SIGNORA RINA SE SONO VENUTO IN POSSESSO DI QUESTA FOTO DEL CROP CIRCLE.

IN CHE MODO E' APPARSO?



POCHE PERSONE HANNO AVUTO LA FORTUNA DI VEDERE DIRETTAMENTE UN'APPARIZIONE DI UN CERCHIO NEL GRANO, QUELLE POCHE TESTIMONIANZE, LA MAGGIOR PARTE DELLE VOLTE NON SONO CREDUTE, NEPPURE SE I TESTIMONI SONO PIU' DI UNA PERSONA, NEPPURE SE L'EVENTO E' STATO FOTOGRAFATO, NEPPURE SE L'EVENTO E' STATO FILMATO, PER GLI SCETTICI NON ESISTONO PROVE, NEPPURE QUANDO SONO INCONFUTABILI; LA LORO CONVINZIONE E' CHE LE FOTO SIANO STATE RIELABORATE E I FILMATI FALSATI CON L'UTILIZZO DI COMPUTERS.

I TESTIMONI OCULARI NON SONO CREDUTI ANCHE SE LA TESTIMONIANZA APPARTIENE A PERSONE SEMPLICI, SINCERE ED ATTENDIBILI.

LA FORMAZIONE APPARSA A RANZANO NEL GIUGNO DEL 2005 STRANAMENTE A DIFFERENZA DI ALTRE FORMAZIONI CHE APPAIONO DAL TRAMONTO ALL'ALBA DEL GIORNO SUCCESSIVO, E' APPARSO INTORNO ALLE ORE 11.30.

QUESTA VOLTA IL FENOMENO E' STATO VISTO DALLA SIGNORA RINA, CHE SI ERA RECATA AL CAPITELLO DI SAN ANTONIO REALIZZATO DAL MARITO ANGELO.

QUELLA MATTINA, LA SIGNORA RINA, UNA SIGNORA DALLA PROFONDA FEDE RELIGIOSA, LA CUI ABITAZIONE E' SITUATA POCO DISTANTE DA

QUESTO LUOGO, PRIMA DI RECARSI AL CAPITELLO PER CAMBIARE I FIORI, AVEVA MESSO A BOLLIRE L'ACQUA PER CUOCERE LA PASTA, PENSANDO DI NON INTRATTENERSI A LUNGO.

E' NORMALE PER UN CREDENTE, QUANDO ARRIVA NEI PRESSI DI UN CAPITELLO DI UN SANTO, PORGERE DELLE PREGHIERE. QUANDO SMISE DI PREGARE, VOLTANDOSI SCORSE DUE FENOMENI LUMINOSI, COME DUE LAMPI O SCARICHE ELETTRICHE RIVERSARSI SUL CAMPO.

LA SIGNORA SI ACCORSE CHE STAVA ACCADENDO QUALCHE COSA DI STRANO, UNA NUVOLA DI VAPORE CILINDRICA SI STAVA INNALZANDO DAL CAMPO DI ORZO, ALLA FINE LE LUCI SI ALLONTANARONO IN DIREZIONI OPPOSITE, IL TUTTO EBBE LUOGO IN UN PERIODO DI CIRCA QUINDICI MINUTI.

NELLO STESSO CAMPO DOVE DUE ANNI PRIMA ERA APPARSO IL PRIMO CERCHIO, NE E' APPARSO UN ALTRO, DALLE CARATTERISTICHE E DALLE FORME DIVERSE.

COME RICONOSCERE UN VERO CERCHIO NEL GRANO ?

SEBBENE MOLTI CROP CIRCLES SIANO OPERA DI GRUPPI ORGANIZZATI, NE ESISTONO ALTRI ANCOR PIU' NUMEROSI DI FATTURA EXTRAUMANA E/O MULTIDIMENSIONALE, DAL 1991 INFATTI CON L'AUMENTARE DELLA LORO COMPLESSITA' SI E' COMINCIATO A PARLARE DI AGROGLIFI O PITTOGRAMMI E LA LORO FORMAZIONE NON E' ATTRIBUIBILE NEPPURE A FENOMENI ATMOSFERICI.

SI TRATTA DI VERI SIMBOLI, FIGURE GEOMETRICHE ASSOCIATE A CODICI E A CALCOLI MATEMATICI COMPLESSI.

OGNI FORMAZIONE DI CERCHI SUL GRANO PRESENTA DELLE CARATTERISTICHE PARTICOLARI CHE NE DETERMINANO LA LORO NATURA NON UMANA.

- GLI STELI DEL GRANO NON SONO PRESSATI A CAUSA DI UNO SCHIACCIAMENTO, MA DALL' AZIONE DI UN CAMPO ENERGETICO CHE, AGENDO SUL GRANO , NE MODIFICA LA STRUTTURA MOLECOLARE , PROVOCANDO UN'AZIONE DI RIGONFIAMENTO DEL PRIMO NODULO DEL GAMBO. QUESTA DEFORMAZIONE PROVOCA LA PIEGATURA DELLA SPIGA CHE CONTINUA A CRESCERE IN ORIZZONTALE FINO A MATURAZIONE.



Foto nel campo di Ranzano Giugno 2005

- GLI STELI SONO INTRECCIATI TRA LORO IN SENSO ORARIO E/O IN SENSO ANTIORARIO ED ASSUMONO NELLE ZONE NODALI UN MOVIMENTO A SPIRALE.
- I SEMI RACCOLTI ALL'INTERNO DEI CERCHI GERMOGLIANO CON UN RITMO DI CRESCITA 5 VOLTE SUPERIORE A QUELLI PRELEVATI AL DI FUORI DEL PERIMETRO, CONFERMANDO LA PRESENZA DI ANOMALIE GENETICHE.



IL CENTRO DEL CERCHIO DI RANZANO 2005

- IN ALCUNE FORMAZIONI E' STATA RILEVATA LA PRESENZA DI POLVERE DI FERRO METEORITICO O MAGNETITE.
- IN ALCUNE FORMAZIONI E' STATA RILEVATA LA PRESENZA DI POLVERE DI SILICIO (SiO₂), CIOE' QUARZO. LA POLVERE E PRESENTE IN PICCOLI GRANULI SFERICI.
- ALL'INTERNO DEI CERCHI E' STATA RISCOINTRATA UN'ALTA INTENSIA' DEL CAMPO MAGNETICO, ALCUNI RILEVATORI DI FREQUENZA HANNO REGISTRATO UNA FREQUENZA BASSISSIMA NON PERCETTIBILE DA ORECCHIO UMANO DI 5,0 - 5,2 HZ.

IL MISTERO DEI CERCHI NEL GRANO.

CHI LI COSTRUISCE E COME APPAIONO?

LE COSTANTI CHE SI RISCOVTRANO NEI CROP CIRCLES SONO IMPORTANTISSIME, ESSE SONO LA CONFERMA CHE LE FORMAZIONI NON SONO DI FATURA UMANA, MA ALLORA DIVIENE SPONTANEO CHIEDERSI:

- CHI (O CHE COSA) NE E' L'AUTORE?
- QUALI TECNICHE USA PER COSTRURLI?
- CON QUALE SCOPO?
- QUAL'E' IL LORO SIGNIFICATO?

ALCUNI TESTIMONI AFFERMANO DI AVER VISTO SUL LUOGO DI APPARIZIONE ALCUNE SFERE DI LUCE, LUCI CHE SONO ANCHE STATE FILMATE DA VIDEOCAMERE AMATORIALI, MA PURTROPPO, SISTEMATICAMENTE, C'E' SEMPRE QUALCUNO PRONTO A SCREDITARE CERTE AFFERMAZIONI AFFERMANDO PURE CHE I FILMATI SONO STATI MANIPOLATI.

QUESTI GLOBI DI LUCE – BALL OF LIGHT – SONO LA COMPONENTE PRINCIPALE CHE CONTRIBUISCE ALLA LORO FORMAZIONE.

PERCHE' SI FORMI UN CROP CIRCLE SONO NECESSARI ALCUNI COMPONENTI.

- **IL CAMPO MAGNETICO TERRESTRE** PROVOCA DELLE VIBRAZIONI, UNA FORMA D'ONDA CHE PULSA AD UNA DETERMINATA FREQUENZA TARATA SUI 5,2 HZ (FREQUENZA DI BASE), SI TRATTA DI INFRASUONI NON PERCETTIBILI DA ORECCHIO UMANO (CHE PERCEPISCE GLI INFRASUONI AD UNA FREQUENZA DI CIRCA 13 HZ).

- **L'ACQUA DEL SOTTOSUOLO** CHE FUNGE DA AMPLIFICATORE DI DETERMINE FREQUENZE CHE POSSONO GENERARE LE FORME.

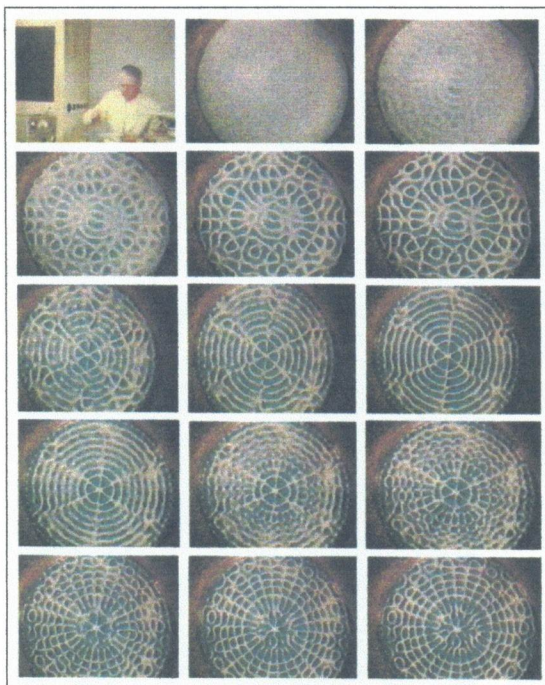
- **IL SOLE** CHE A CAUSA DELLE ESPLOSIONI DELLA SUA MASSA CORONALE GENERA UNA CORRENTE DENOMINATA "VENTO SOLARE" CHE COLPISCE IL NOSTRO PIANETA.

- **LE BOL, O BALL OF LIGHT** OSSIA LE SFERE DI LUCE CHE SI COMPORTANO COME FOTONI PRODOTTI DA UNA RETE CELEBRALE INVISIBILE.



AL CENTRO
DEL CERCHIO SI RILEVA UNA
FORTE INTENSITA'
MAGNETICA CHE DIMINUISCE
ALLONTANANDOSI DA ESSO E
CHE SI ESAURISCE COL
PASSARE DEI GIORNI.
RANZANO 2005

COME SI FORMANO I CROP CIRCLES?



E' STATO APPURATO CHE LE FORMAZIONI APPAIONO SOLITAMENTE IN ZONE RICCHE DI ACQUA NEL SOTTOSUOLO, IN QUANTO IL LIQUIDO FUNGE DA AMPLIFICATORE ALLE VIBRAZIONI PROVOCATE DAL CAMPO MAGNETICO TERRESTRE.

FREDDY SILVA, RICERCAOTORE DEL CCCS – CROPS CIRCLES CENTER STUDIES – UNA VOLTA REGISTRATE ALCUNE FREQUENZE, LE HA SPARATE CONTRO PICCOLE MASSE D'ACQUA. LE FOTOGRAFIE A MICROSCOPIO DIMOSTRANO CHE A LIVELLO MOLECOLARE IL LIQUIDO REAGISCE ALLE VIBRAZIONI ASSUMENDO LA MEDESIMA IMPRONTA DI BASE. LO STUDIO DELLE FORME D'ONDA E' STATO DENOMINATO "CIMATICA" (DAL GRECO KIWA – ONDA).

HANS JENNY NOTO' CHE AD OGNI FREQUENZA PRODOTTA CORRISPONDEVA UNA FIGURA TRIDIMENSIONALE CHE DIVENTAVA PIU' COMPLESSA MAN MANO CHE AUMENTAVA LA FREQUENZA.

IN PRINCIPIO GLI ESPERIMENTI DELLA CIMATICA AVVENIVANO SU FLUIDI O POLVERI SOTTILI COME IL LICOPIDIUM.

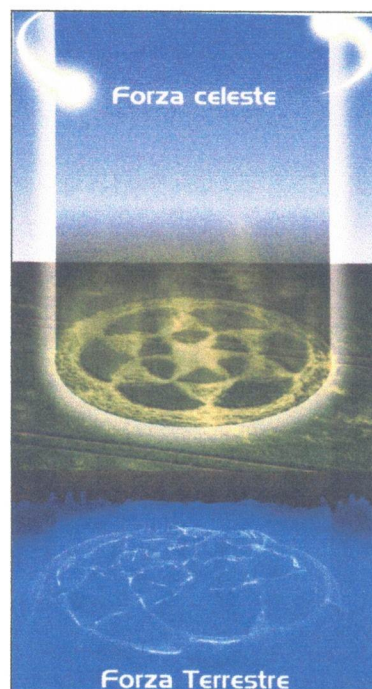
PERCHE' SI FORMI UN CERCHIO NEL GRANO E' INDISPENSABILE LA PRESENZA DELL'ACQUA ECCO PERCHE' QUESTA FENAMENOLOGIA SI RICONTRA SOLTANTO IN ALCUNI PUNTI DELLA TERRA.

NELLE ZONE D'INGHILTERRA DOVE SI PRESENTANO QUESTE FORMAZIONI SONO INTERESSATE QUELLE LINEE ENERGETICHE NOTE COL NOME DI LEYES O LEYLINES. L'ACQUA POTENZIA L'ENERGIA DEL CAMPO MAGNETICO E, QUANDO LE LINEE SI INTERSECANO SI CREA UNA PARTICOLARE AGGREGAZIONE ENERGETICA .

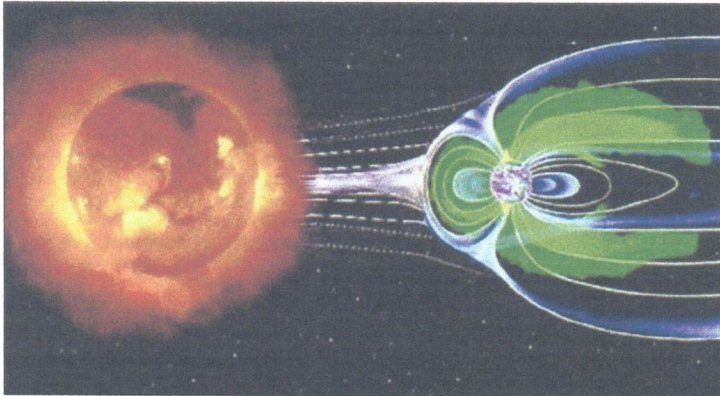
UNA VOLTA CAPITO L'IMPORTANZA DELL'ACQUA COME AMPLIFICATORE DI DETERMINATE FREQUENZE E CHE QUESTE FREQUENZE POSSONO GENERARE DELLE FORME ENTRA IN GIOCO UNA FORZA CELESTE CHE PROVIENE DALLE BOL.

QUESTA FORZA E' DIREZIONATA VERSO IL SUOLO ED ENTRA IN CONTATTO CON LA FORZA MAGNETICA DEL NOSTRO PIANETA AMPLIFICATA .

LA FORZA CELESTE (BOL) E LA FORZA TERRESTRE SI INCONTRANO GENERANDO UNA SECONDA ONDA RIVOLTA VERSO IL PIANO CALPESTABILE ED AGISCE SULLE SPIGHE.



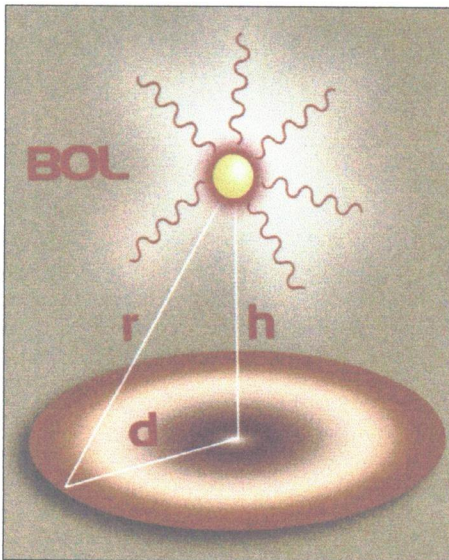
PERCHE' SEMPRE PIU' COMPLESSI?



NEGLI ULTIMI ANNI IL FENOMENO HA AUMENTATO LA SUA COMPLESSITA', SAPPIAMO CHE LA TERRA ORBITA ATTORNO AL SOLE. IL SOLE A CAUSA DI ALCUNE ESPLOSIONI DELLA MASSA CORONALE GENERA UNA CORRENTE DENOMINATA VENTO SOLARE CHE COLPISCE IL NOSTRO PIANETA.

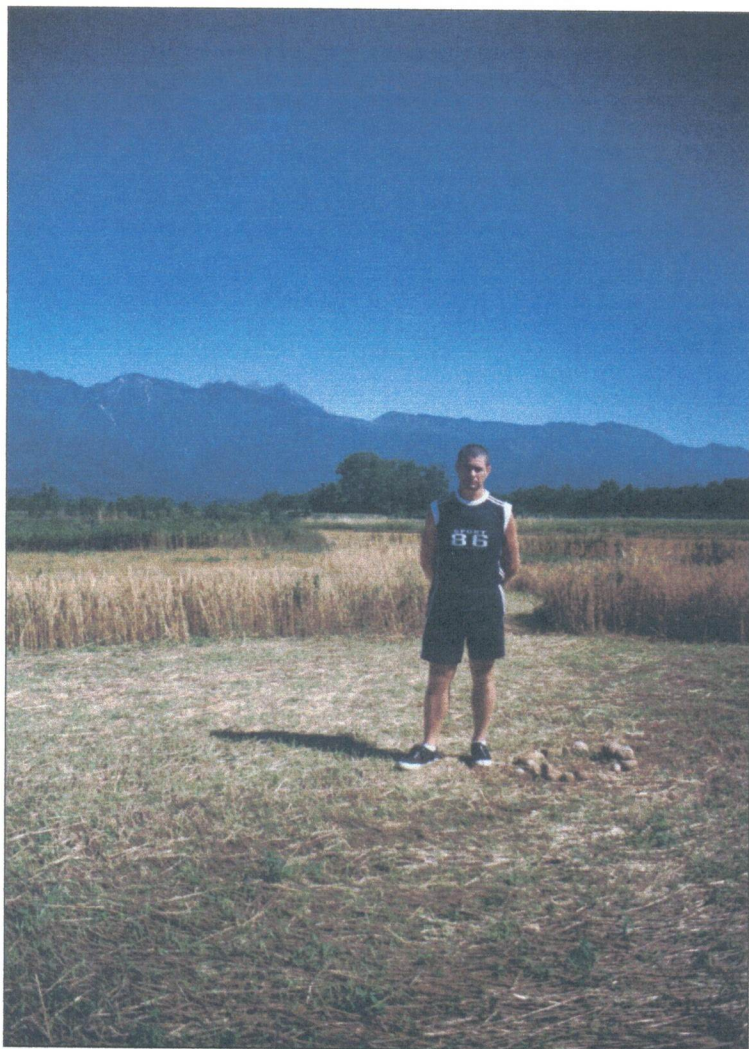
IL VENTO SOLARE TRASPORTA MIGLIARDI DI PARTICELLE MAGNETICHE CHE GENERANO UNA DEFORMAZIONE DELLE LINEE ENERGETICHE DELLA TERRA. NEL 1991 IL MAGNETISMO SOLARE HA FATTO REGISTRARE UN SENSIBILISSIMO PICCO FINO A RAGGIUNGERE NEL 2002 IL LIVELLO MASSIMO,

ED E' PROPRIO IN QUESTO PERIODO CHE SI REGISTRANO LE FORME PIU' STRAORDINARIE DI AGROGLIFI.



LE BOL SI COMPORTANO COME DEI FOTONI CHE SVOLGONO UN PROCESSO DI COMUNICAZIONE ANALOGALMENTE A QUANTO AVVIENE A LIVELLO GENETICO TRE LE CELLULE A LIVELLO CELEBRALE NEI NEURONI LE CUI INFORMAZIONI VENGONO TRASMESSI ATTRAVERSO CAMPI MAGNETICI. MA LE BOL SONO INTELLIGENZE MULTIDIMENSIONALI OPPURE IL PRODOTTO DI QUALCHE INTELLIGENZA?

CHI E' L' AUTORE ?



LA PRESENZA NEI CROP CIRCLES DI ALCUNE COSTANTI (PIEGATURA DEGLI STELI, INSETTI RINSECCHITI, ELEVATO MAGNETISMO, PRESENZA DI POLVERE DI SILICIO, ECC...) DANNO LA CERTEZZA CHE NON SIANO DI NATURA UMANA, ANCHE SE LA MAGGIOR PARTE DELLA MASSA E' CONVINTA DEL CONTRARIO.

MA ALLORA A CHI ATTRIBUIRE QUESTE FAVOLOSE OPERE D'ARTE?

IL DIBATTITO SULL'ORIGINE DEI CERCHI E' ANCORA INTENSO, E RIGUARDO LA LORO FORMAZIONE SONO STATE SUGGERITE LE PIU' DISPARATE TEORIE:

- CHE LE SFERE DI LUCE (BOL) COSTITUISCANO FORME DI ENERGIA NATURALI SCONOSCIUTE.
- CHE SI TRATTI DI TECNOLOGIE AVANZATE MILITARI O SATELLITARI.
- MESSAGGI DIVINI CHE AGISCONO DIRETTAMENTE SUL SUBCONSCIO, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO DELLA NATURA COME ESPRESSIONE DEL LINGUAGGIO DI DIO.
- MESSAGGI PROVENIENTI DA UN UNIVERSO PARALLELO CHE L'UOMO NON E' ANCORA CAPACE DI VEDERE, SENTIRE E COMPRENDERE - SOLO ALCUNE PERSONE DOTATE DI ALCUNE DOTI (SENSITIVI) RIESCONO A PERCEPIRE.
- MESSAGGI PROVENIENTI DA ALTRI PIANETI INVIATI DA UMANOIDI O ALIENI AVVALANDO COSI' L'IPOTESI EXTRATERRESTRE.
- FORZE PSICHICHE, DERIVANTI DA ESPERIMENTI SUL POTERE DELLA MENTE.

IN REALTA' NON SIAMO ANCORA IN GRADO DI DARE UNA RISPOSTA RIGUARDO QUESTA FENOMENOLOGIA, QUESTE TEORIE SOPRA ESPOSTE POSSONO TUTTE ADATTARSI AD ESSA,

MA QUALE PUO' ESSERE QUELLA REALE, SE SI PUO' PARLARE DI QUALCHE COSA DI REALE?

SONO CONVINTO - QUALUNQUE SIA LA FONTE - SI TRATTA DI MESSAGGI RIVOLTI ALL'UMANITA' - MESSAGGI CONTENENTI LINGUAGGI SIMBOLICI - MESSAGGI CHE SI POSSONO RICONTRARE NELLA GEOMETRIA SACRA, LE FIGURE GEOMETRICHE RAPPRESENTANO UN "LINGUAGGIO UNIVERSALE" CHE SI ESPRIME ATTRAVERSO UN MEZZO DI "COMUNICAZIONE UNIVERSALE", **IL SUONO** - LO STESSO PLATONE AFFERMAVA CHE LA GEOMETRIA DELLE FORME E' MUSICA SOLIDIFICATA. E' POSSIBILE CHE IL FILOSOFO GRECO IN TEMPI COSI' REMOTI CONOSCESSE LE LEGGI CHE REGOLANO L'UNIVERSO?

DOVE APPAIONO I CERCHI NEL GRANO SI INCONTRANO CENTINAIA DI PERSONE PER LA PRIMA VOLTA, QUI - AL SUO INTERNO - TUTTO SI UNISCE, OGNUNO METTE A DISPOSIZIONE DEGLI ALTRI LA SUA ESPERIENZA, IL CERCHIO DIVENTA UN LUOGO DI COMUNIONE, DI AMICIZIA, DI ALLEGRIA, ALL'INTERNO DEL CERCHIO SI RITROVA LA CALMA, LA SERENITA', CI SI ALLONTANA DALLA FRENESIA DELLA VITA QUOTIDIANA, DAL DENARO, SI RITROVANO I VALORI DELLA VITA CHE STIAMO PERDENDO.

FORSE IL CERCHIO VUOLE PROPRIO COMUNICARCI QUESTO, STIAMO PERDENDO VALORI IMPORTANTI, STIAMO DISTRUGGENDO IL PIANETA E SEMBRA CHE NON CI IMPORTI, MA SIAMO TUTTI COINVOLTI DIRETTAMENTE E INDIRETTAMENTE.

IL CERCHIO CI SUGGERISCE DI RITORNARE ALLE ORIGINI PER RISTABILIRE L'EQUILIBRIO UNIVERSALE, RITROVARE LA PACE ED ARMONIA IN NOI STESSI IN QUESTA VITA TERRENA E CHISSA' FORSE ANHE OLTRE.